



Оксана Стефанівна Забужко



Oksana Zabužko





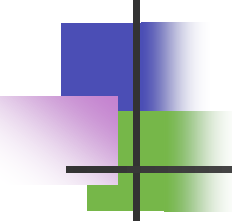
Сторінками біографії



Оксана Забужко народилася 19 вересня 1960 року в Луцьку, у родині шістдесятників.



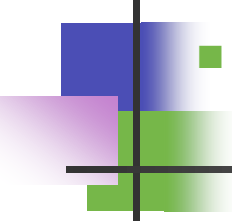
Батько, Стефан Іванович Забужко – педагог, літературний критик і перекладач, був репресований у сталінські часи й відбував заслання в Забайкальському краї. Мама була вчителькою української літератури. Через розпочаті у вересні 1965 р. репресії проти української інтелігенції сім'я покинула Луцьк, і з 1968 р. Оксана Забужко мешкає в Києві.



Освіта



- **1977** - Київська середня школа №82
- **1982-1985** - філософський факультет Київського університету та аспірантура Інституту філософії України.
- **1987** р. захистила дисертацію «Естетична природа лірики як роду мистецтва» на звання кандидата філософських наук.

- 
- В 1986-1988 рр. викладала естетику та історію культури в Київській консерваторії ім. Чайковського.
 - З 1988 р. - співробітник Інституту філософії Академії Наук України.
 - Член Наглядової Ради Міжнародного Фонду «Відродження»,
 - Член багатьох редколегій, журі, конкурсних комітетів в Україні та за кордоном.

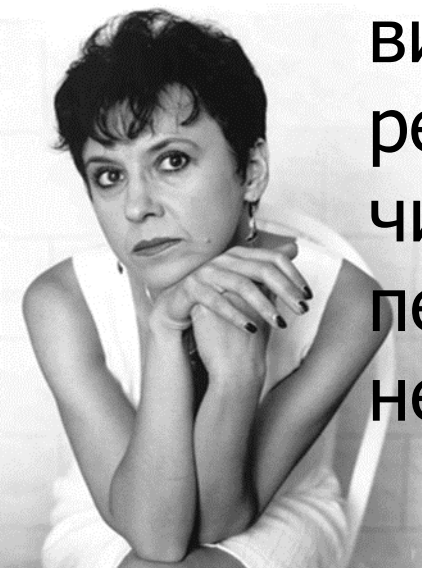
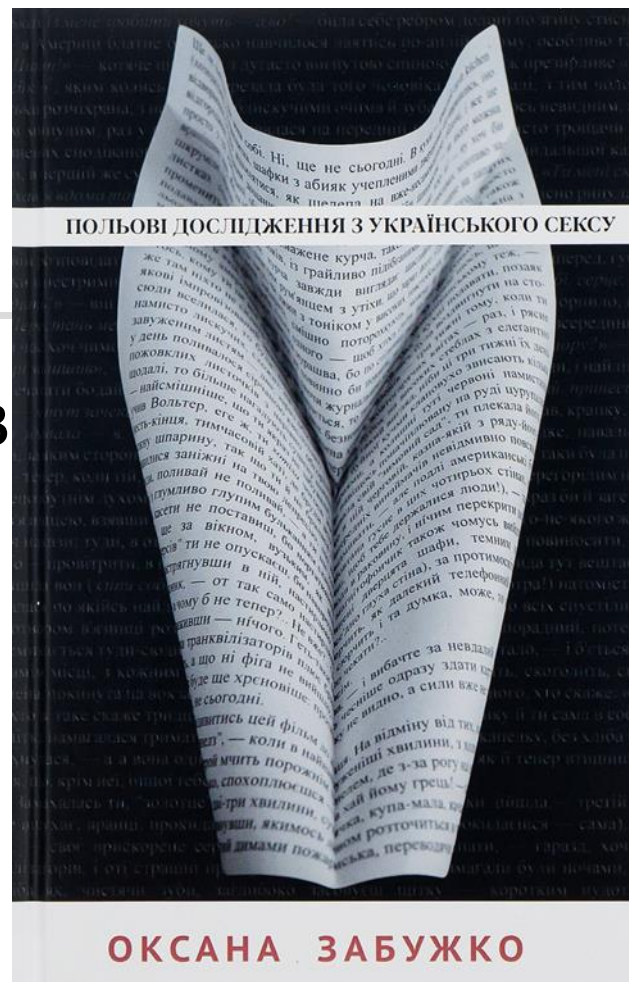


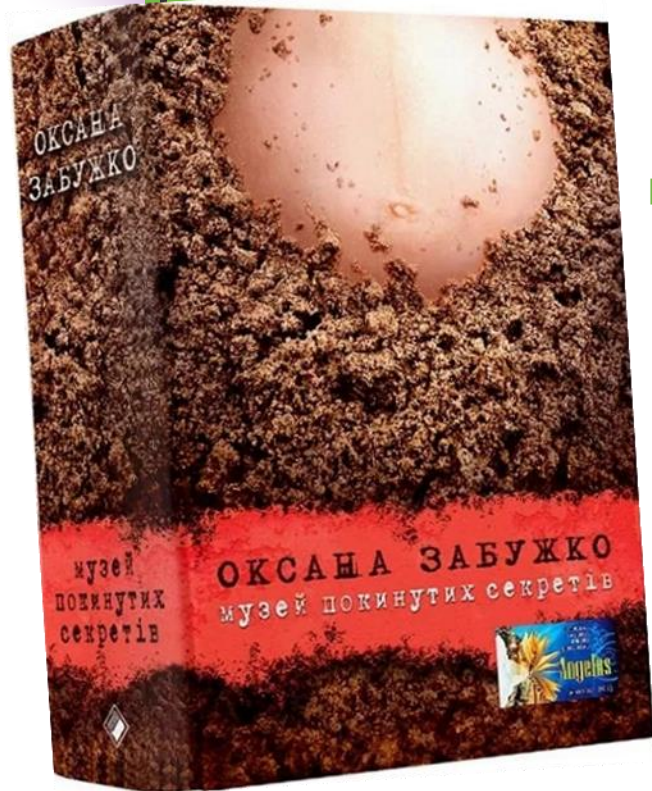
Творчість



Поезією захопилася ще в дитинстві. Першу поетичну збірку 9-річної Забужко «Весняна акварель» мали надрукувати у видавництві «Молодь». Передмову до неї написав український письменник Михайло Стельмах. Але під час репресій у 1972-1973 роках її батьки потрапили до «чорного списку», тож готову до друку збірку зняли з виробництва. Письменниця ті вірші ніколи не публікувала, а першу поетичну книжку «Травневий іній» змогла видати лише 1985-го.

- Основні теми творчості письменниці – національна ідентичність і ґендер. Перший роман «Польові дослідження з українського сексу» вийшов у 1996 році та викликав бурхливу реакцію критиків і читачів. Він став першим бестселером незалежної України.



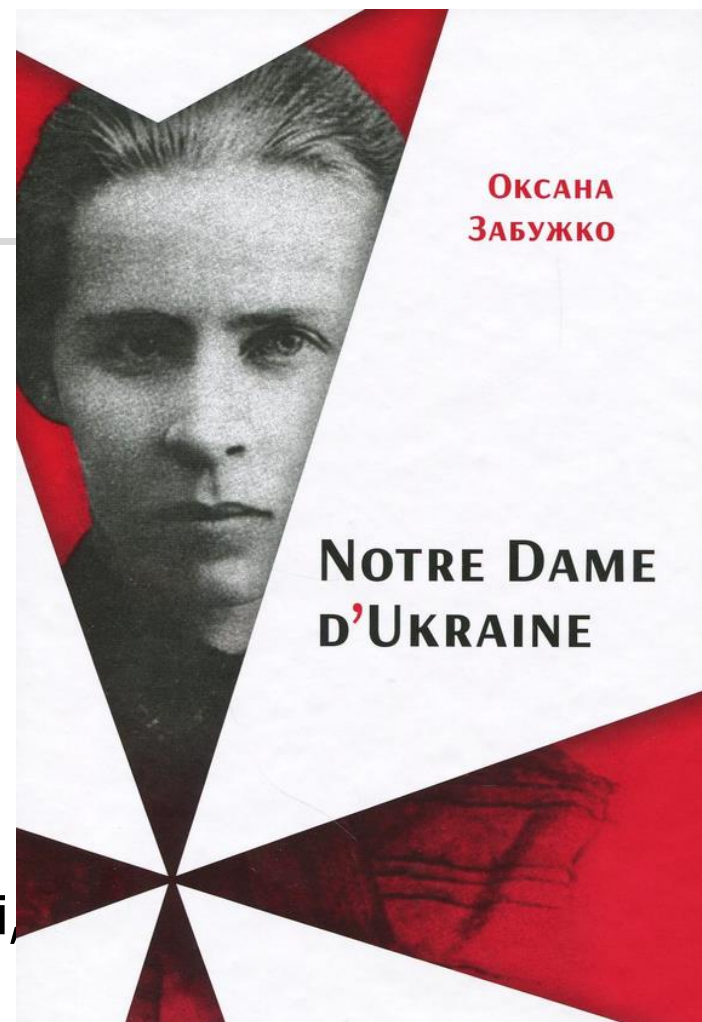


- Забужко також звертається до української історії ХХ століття. Її найвидатніший роман, за оцінками української та зарубіжної критики, – «Музей покинутих секретів». У ньому присутні три ключові для української історії епохи – Друга світова війна, 70-ті роки, ранні 2000-ні.



■ Найвідоміша книга Оксани Забужко у жанрі нон-фікшн – «Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій». У книзі українська культурна історія осмислена через особистість та образи Лесі Українки.

■ З ім'ям Оксани Забужко пов'язаний вихід сучасної української літератури на міжнародну арену. Твори письменниці перекладені понад 20 мовами, окремими книжками виходили в Австрії, Болгарії, Італії, Ірані, Нідерландах, Німеччині, Польщі, Росії, Румунії, Сербії, США, Угорщині, Франції, Хорватії, Чехії, Швеції.



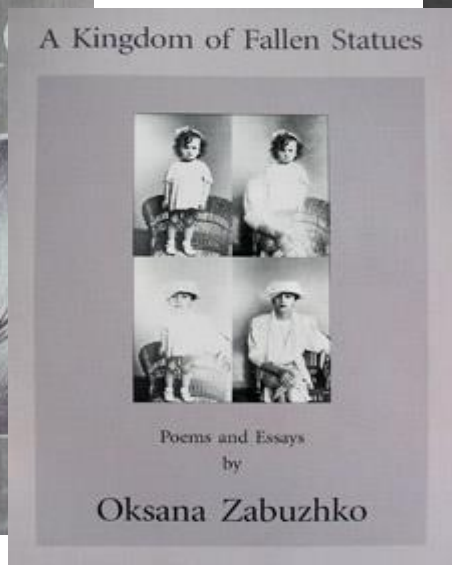


- Оксана Забужко – член Асоціації українських письменників. У серпні 2006 року журнал «Кореспондент» включив Забужко в число учасників рейтингу ТОП-100 «Найвпливовіших людей в Україні».
- Письменниця веде активну громадську діяльність. Напередодні Помаранчевої революції опублікувала у WSJ статтю Українська Солідарність, у якій передбачила масові протести у Києві, після чого в ЗМІ її стали називати «Помаранчевою Кассандрою».
- Забужко пропонували балотуватись у Верховну Раду України на виборах 2006 року від Блоку «Наша Україна», але вона відмовилась – і відтоді незмінно відмовляється від співпраці з будь-якими політичними партіями.

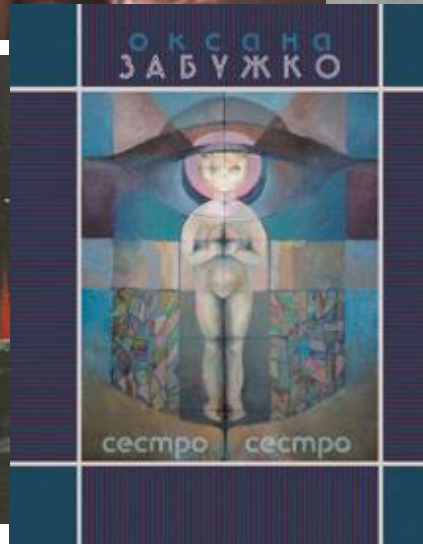


- В 1992-1994 рр. перебувала в університетах США (Пенсильванському, Гарвардському, Пітсбурзькому) як “запрошений письменник” та Фулбрайтівський стипендіат.
- Віце-президент Українського ПЕН-центру.



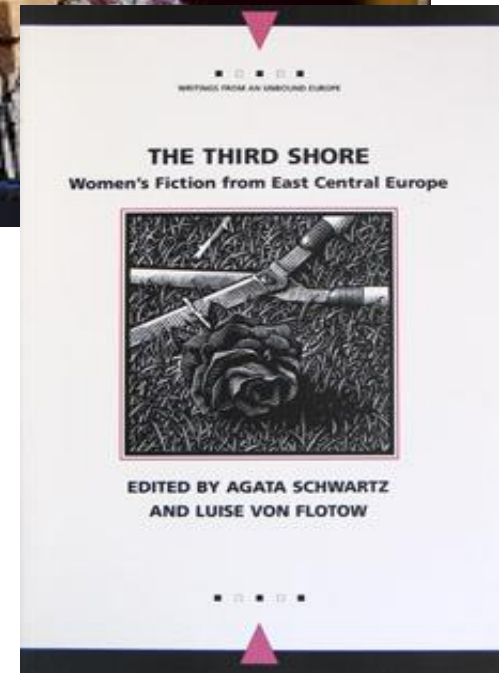
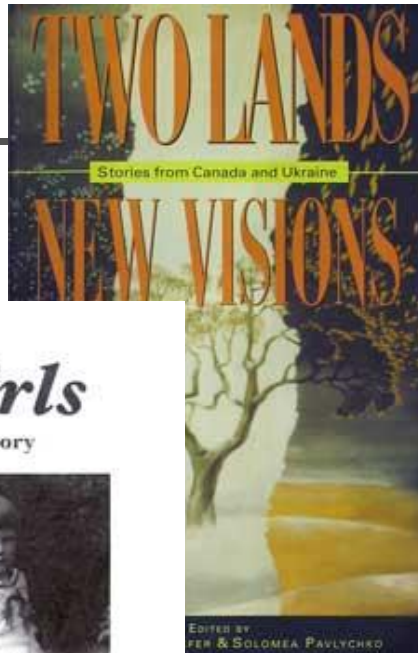
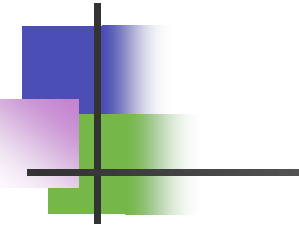


- «Мова — будь-яка — таки найбільша любов мого життя: тільки-бо мова спроможна поєднати музику і міф—дві речі, без яких світ був би просто непридатним до проживання».



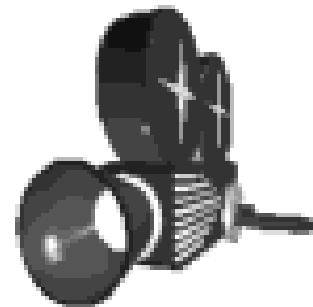
- *«Перша і головна заповідь письменника: Не збреши. Здавалось б, просто. Та саме вона, коли триматись її послідовно, й робить літературу небезпечною професією — як у альпініста або водолаза»*

В перекладах іншими мовами

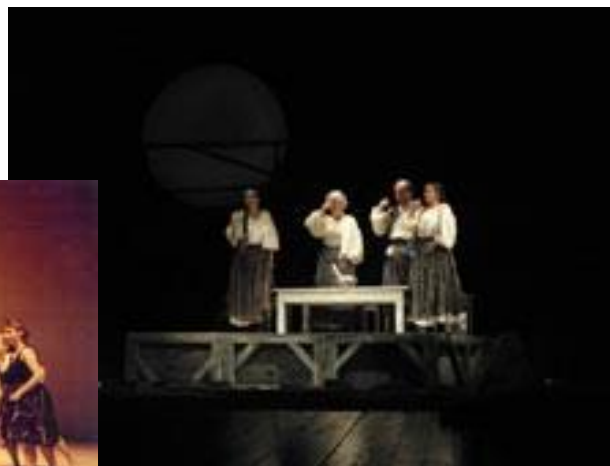
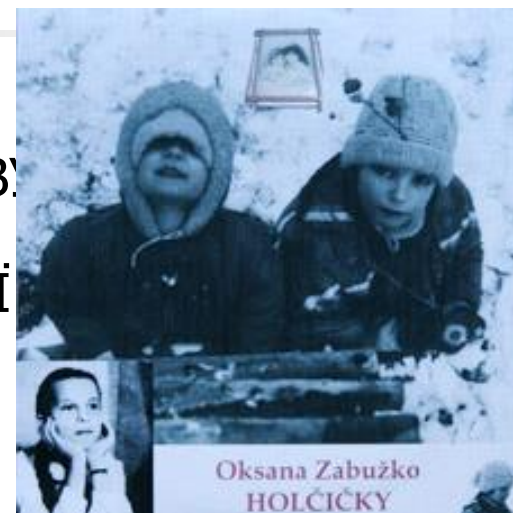


- "...Стільки в світі краси, як це все вмістити?.. Як же це все вмістити, якщо світ такий величезний?"

Інсценізації та екранізації



- "ПОПІЛ" ("Попелюшка") (1997 р.)
- „КАЛИНОВА СОПІЛКА” (ЗА „КАЗКОЮ ПРО КАЛИНОВУ СОПІЛКУ”) В ЧЕРНІВЕЦЬКОМУ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОМУ ТЕАТРІ ІМ.ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ (2009 р.)
- «ДІВЧАТКА» в ефірі Чеського Радіо (2008 р.)



Нагороди



- «Поезія - частина життя, найбезпосередніший, стихійний на нього відгук, проза - паралельний, самостійний "віртуальний" світ, який треба по-конструкторському "побудувати" ...»

«Ви - щаслива жінка?»»

«Треба звідати життя по всьому діапазону з усією можливою інтенсивністю. Ще Берберова колись дуже гарно сказала: я ніколи не хотіла бути щасливою, я хотіла бути живою. От у цьому сенсі - бути живою - я дуже старалась...»

