

КНИГИ— ЮВІЛЯРИ



2025 РОКУ

Відповідальна за випуск **Т.М. Клюй**
Комп'ютерна верстка, набір та оформлення **О.В. Дорохова**
Літературні редактори **Л.М. Казакова, Н.І. Шеша**

Книги-ювіляри 2025 року : інформаційний дайджест/ КЗ
«Чернігівська обласна бібліотека для дітей»; уклад., комп. верстка, набір
та оформ. О. Дорохова. – Чернігів, 2024. – 40 с.

Книги, як і люди, мають свій рік народження. Рік 2025 багатий на ювілейні книжкові дати. У дайджесті зібрані твори української та зарубіжної літератури.

Матеріал призначено для сімейного читання, бібліотекарів, усіх зацікавлених.

Департамент культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської обласної державної адміністрації

**КЗ «Чернігівська обласна бібліотека для дітей»
Чернігівської обласної ради**

Книги-ювіляри 2025 року

Інформаційний дайджест

Чернігів – 2024

Швидкоплинний час залишив нам чимало книжкових цінностей. Довголіття книги залежить від уваги до неї читачів. У кожній книги свій характер, своя доля, свій шлях до читача. Це книги, які читають і перечитують. Ними захоплюються, над ними розмірковують, у них вчаться життєвій мудрості. Хороші книги ніколи не старіють, їм дана вічна молодість та оновлення у часі.

Тож запрошуємо до зустрічі з книгами-ювілярами 2025 року.

Вашій увазі інформаційна добірка ювілейних книг - 2025 року:

- **2430 років** з часу написання та постановки комедії Арістофана «Жаби» (405 р. до н. е.).
- **855 років** з часу першої згадки твору героїчного епосу «Пісня про Роланда», пам'ятки давньої французької літератури (1170).
- **840 років** з часу написання «Слова о полку Ігоревім», видатної пам'ятки давньоруської літератури (1185–1187).
- **825 років** з часу першої згадки епічної поеми «Пісня про Нібелунгів», пам'ятки середньовічної німецької епіки (1200).
- **225 років** з часу публікації поеми «Слово о полку Ігоревім», пам'ятки давньоруської літератури (1800).

Українські книги-ювіляри

190 років з часу публікації повісті Миколи Гоголя «Тарас Бульба» (1835)

Повість М.Гоголя «Тарас Бульба» вперше опублікована в 1835 році у збірці «Миргород». Твір розповідає читачеві про боротьбу українського народу з польською шляхтою. Широке, епічне зображення цієї боротьби визначило патріотичний пафос повісті. Головний герой твору Тарас Бульба не умовно-богатирський образ – він наділений конкретними історичними рисами. Автор правдиво малює козака тієї суворой епохи. Лише в рідкісні проміжки затишшя Тарас повертається до мирного сімейного життя; решту часу він – воїн, віддає себе служінню вітчизні.



190 років з часу публікації повісті Миколи Гоголя «Вій» (1835)

Перша редакція повісті М.Гоголя «Вій» була опублікована в книзі «Миргород» 1835 року. Назва «Вій» - ім'я слов'янської демонічної істоти. Хома Брут, учень київської бурси, вирушає на канікули разом зі своїми друзями Халявою та Тиберієм Горобцем. Але зустріч із відьмою перетворює відпочинок на боротьбу за власні життя і душі. Дивом перемігши нечисту силу, Хома повертається до Києва.



190 років з часу написання Григорієм Квіткою-Основ'яненком п'єси «Сватання на Гончарівці» (1835)

Дія соціально-побутової комедії «Сватання на Гончарівці» відбувається на Харківщині, у селі Гончарівка. Одарка Шкурат

свариться зі своїм чоловіком Прокопом, бо той п'є. Невдовзі до них підходить Кандзюба і пропонує посватати їхню доньку Улянку за свого сина Стецька. Спочатку Одарка з чоловіком проти — бо всі знають, що в Стецька немає клепки в голові, але зважаючи на його багатство, погоджуються. Сама ж Улянка проти такого шлюбу, бо їй подобається Олексій, але він кріпак. Олексій розуміє, що Уляну хочуть силою видати заміж за дурня й б'є Стецька, щоб той відмовився від дівчини, та Стецько не погоджується, бо дуже боїться свого батька. За допомогою хитрощів Олексійового дядька Уляна одружується з Олексієм, а Стецькові дають гарбуза.



185 років з часу публікації роману Григорія Квітки-Основ'яненка «Пан Халявський» (1840)

Історично-побутовий роман «Пан Халявський» Г.Квітки-Основ'яненка уперше опублікований у журналі «Отечественные записки» (1839), а окремим виданням - у 1840 році.



Автор зображує життя трьох поколінь поміщиків, даючи цій історії знущально-критичну оцінку. Головний герой – Трохим Халявський – згадує про найцікавіші пригоди свого життя. Ці пригоди й лягли в основу роману.

185 років з часу виходу з друку збірки поезій Тараса Григоровича Шевченка «Кобзар» (1840)

Перше видання «Кобзаря» Т.Г. Шевченка видруковане в 1840 році в приватній друкарні Є. Ф. Фішера в Петербурзі накладом 1000 примірників на кошт П. І. Мартоса. Перші 100 примірників мали 115 сторінок тексту, але більшість з них, після втручання цензора, були вилучені і знищені ще до початку продажу, та

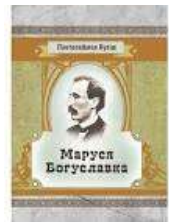


близько десяти, які Шевченко подарував друзям — лишилися. Нині єдиний відомий примірник, що має 115 сторінок тексту, який належав Шевченку і був вилучений у нього під час першого арешту, зберігається у Петербурзі, а решта книжок мають 114 сторінок.

До першого видання «Кобзаря» ввійшло вісім ранніх творів: «Думи мої, думи мої», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка. Нащо мені чорні брови...», «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч». Шість із них були з присвятами.

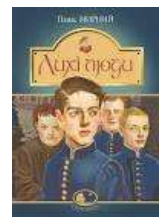
150 років з часу написання Іваном Нечуєм-Левицьким драми «Маруся Богуславка» (1875)

У думі Івана Нечуй-Левицького «Маруся Богуславка» розкрито тему невольництва, відтворено часи боротьби українського народу з турками та тривалого перебування козаків у ворожому полоні, яким прагне допомогти Маруся Богуславка. Образ головної героїні можна вважати символом героя-захисника рідної землі, а також символом людей, які залишили Україну, але мають з нею сильний духовний зв'язок.



150 років з часу написання Панасом Мирним повісті «Лихі люди» (1875)

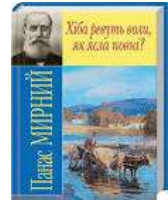
У повісті «Лихі люди» П.Мирного на тлі широкої картини соціального життя народу зображено період після скасування кріпацтва в 1861р. Письменник розповідає про життя, погляди і поведінку різних представників тогочасної інтелігенції, боротьбу кращих верств населення за інтереси народу. Для повісті характерна контрастність образів: чесні інтелігенти Петро Телепень і Тимофій Жук



протиставляються підступним і лицемірним Шестірному і Григорію Попенку.

150 років з часу написання Панасом Мирним роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1875)

Роман-хроніка «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» П.Мирного відтворює суспільно економічні відносини в пореформеному українському селі. Книга написана класиком української літератури Панасом Мирним у співавторстві з його братом Іваном Біликом (Іваном Рудченком). В центрі роману – доля селянина Чіпки Варениченка і його друзів, які, шукаючи соціальної справедливості, стають на шлях помсти багатіям.



135 років з часу написання Лесею Українкою вірша «Contra spem spero», казок «Біда навчить», «Лелія» (1890)

«Contra spem spero!» (з лат. Без надії сподіваюсь!) – вірш Лесі Українки, творче кредо поетеси, у якому звучить заклик до переборення труднощів на шляхах життя і боротьби.

Головна думка казки Лесі Українки «Біда навчить» - мудрим ніхто не народився, а навчився. Цей твір вчить не лінуватися, а працювати, не бути байдужим та сварливим, багато вчитися.



Сюжет казки: Жив собі дурненький горобчик-забіяка. Якось горобці побачили три конопляних зернятка й почали за них битися. Поки горобці бились, квочка з курчатами тими зернятками й поживилась. Горобець вирішує стати розумним і запитує різних птахів як це зробити. Але ніхто з птахів не має бажання навчати другого. З настанням холодів горобчикові стало сутужно. Він



почав слідкувати за поведінкою інших горобців і навчився будувати гніздо та добувати їжу. Уже навесні горобець набирається розуму і стає мудрим.

Казка «Лелія» - розповідь про хворого хлопчика та царицю ельфів – Лелію, яка знайомить його із чарівним світом квітів та деталями панського і селянського побуту. Казка навчає нас цінувати красу, жити в злагоді з природою, не боятися труднощів, сумлінно працювати, вміти почувати себе щасливим.



135 років з часу публікації казки Івана Франка «Лис Микита» (1890)

«Лис Микита» — казка, яка увібрала в себе кілька українських народних казок про звірів, що робить оповідання насиченим і яскравим. Микита походить з бойків і мешкає десь на Західній Україні. Головний герой твору розсудливий, запасливий, відважний, хитрий, підступний та шахраюватий персонаж, схильний поглузувати з ворогів, безоглядно дошкуляючи їм різними капостями.



Письменник майстерно замалював у образах і пригодах звірів соціально-побутові реалії західноукраїнського суспільства наприкінці 19-го - на початку 20-го століть. І все це з неповторним національним колоритом та глибокою моральною ідеєю.

135 років з часу публікації п'єси Михайла Старицького «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (1890)

Сюжет драми взятий Старицьким М.П. з народної пісні і народного переказу про Марусю Чурай. В первісній редакції, створеній десь біля 1885 р. драма й була названа іменем героїні переказу. Виставляти цю п'єсу цензура заборонила.



П'єса Старицького в новій редакції під назвою «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» у 1887 році почала свій славний шлях на українській сцені. Вперше її було надруковано в 1890 році у збірці п'єс М.П. Старицького.

130 років з часу публікації поеми-казки Івана Франка «Абу-Касимові капці» (1895)

Вперше поетична казка Івана Франка побачила світ у Львові 1895 року під назвою «Абу-Касимові капці» і мала великий успіх у читачів. Користуючись художніми засобами, Іван Франко створює незабутній колорит східного міста і яскраві образи його мешканців. Особливо привабливий і водночас нещасний Абу-Касим, головний персонаж цього твору, власник диво-капців, які довели його до тюрми і спричинилися до багатьох цікавих подій.



125 років з часу публікації поеми-казки Івана Франка «Коваль Бассім» (1900)

Поема-казка вперше надрукована без епілога у львівській тижневій газеті «Свобода» 1900 року.

Автор у віршах вільно переробив одну з арабських казок зі старовинної збірки, яку придбав у антикварній крамниці. Письменник не просто переказав твір, а й ввів деякі нові мотиви, щоб спрямувати увагу читачів від казкових подій до сучасного життя, пробудити інтерес до реальних життєвих ситуацій.



115 років з часу написання Лесею Українкою поеми «Бояриня» (1910)

Драматична поема Лесі Українки, написана впродовж трьох днів (27-29 квітня 1910 р.) у місті Хельвані (біля Каїра, Єгипет-

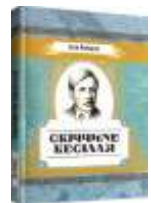
Міср), де письменниця лікувалася від сухот. Написана далеко від Батьківщини, поема просякнута невимовною тугою за Україною. Це єдиний твір Лесі Українки, який базується на українській історії. Події в поемі розгортаються в часи Руїни (60-і роки XVII століття) на Лівобережній Україні та в Москві. Складаючись з п'яти частин віршами мішаних розмірів, твір побудовано практично повністю у формі діалогів.



У драмі відтворено добу Руїни. Історична канва твору: змальовуються церковні братства, в яких брали участь і жінки; згадуються утиски москалів; розповідається про те, що українська старшина «понадилась на соболі московські»; йдеться і про недовіру до Дорошенка, який привів на Україну татар.

95 років з часу написання Іваном Кочергою поеми «Свіччине весілля» (1930)

«Свіччине весілля» - драматична поема Івана Кочерги на п'ять дій. Написана 1930 року (перша назва - «Пісня про свічку»). Поема створена на основі історично достовірного факту про заборону світити світло в Києві наприкінці XV — на початку XVI ст.



Образ світла втілений у п'єсі від початку до самого кінця - від головного драматичного конфлікту (боротьба ремісників з київським воєводою щодо права на запалення світла) до самого прізвища головного героя (Іван Свічка).

90 років з часу публікації роману Юрія Яновського «Вершники» (1935)

За змістом, життєвим матеріалом й за художньою вагою роман Ю. Яновського «Вершники» — один із кращих творів радянської літератури про героїку Громадянської війни. Кривавою

хвилиною прокотилася вона по Україні. Заради примарних ідеалів брат убивав брата, батько вбивав сина, а син підіймав руку на батька: смерть чаклувала на кожному кроці. Мабуть, тим, хто жив у цей страшний час, здавалось, що прийшли останні дні світу... Але між тим «Вершники» — це справжня поема про боротьбу добра і зла на землі, про красу українського неба і степу, про людську витривалість і жадання свободи. До книжки увійшли також роман «Чотири шаблі» та оповідання.



85 років з часу публікації повісті М. П. Трублаїні «Шхуна «Колумб»» (1940)

Повість «Шхуна «Колумб»», хоч і написана далекого 1940 року, і досі залишається однією з найулюбленіших пригодницьких книжок мільйонів хлопців та дівчат. Герої повісті з маленького рибальського селища викривають шпигуна, котрий має намір завадити науковим дослідженням з видобутку гелію. Юні острів'яни вступають в нерівну боротьбу з ворогом, зазнаючи жорстоких випробувань, що часом межують зі смертю, та жодні перешкоди не можуть встояти перед сміливістю та мужністю цих героїв.



60 років з часу виходу з друку збірки новел В. А. Симоненка «Вино з троянд» (1965)

До збірки увійшли його оповідання, казки і вибрані вірші. Провідними мотивами творчості Василя Симоненка є оспівування краси рідної землі, поетичні роздуми про долю свого народу, його минуле і майбутнє, сенс життя, призначення людини на землі, відповідальність кожного за все, що відбувається довкола. Значна частина його віршів перекладена



багатьма мовами народів світу, окремі з них стали піснями. 1995 року В. Симоненку присуджено Державну премію України імені Тараса Шевченка.

60 років з часу написання Дмитром Павличком поеми-казки «Золоторогий олень» (1965)

«Читаючи цю пречудову казку Дмитра Павличка про вірну дружбу хлопчика і оленя, я й досі відчуваю особливий трепет, а надто коли йдеться про цю нову – розширену і ґрунтовну – редакцію твору, яку автор зробив спеціально для нашого видання. У дитинстві це була моя улюблена книжка. Сподіваюся, що вона полюбиться й вам, адже, на мою думку, «Золоторогий Олень» — найкраща сучасна казкова поема для дітей.» Поетична казка настільки вразила талановиту львівську художницю Олю Квашу, що вона на кілька місяців утекла в Карпатські гори, щоб бродити стежками Золоторогого Оленя, надихаючись на створення цих непересічних ілюстрацій, намальованих у двох різних техніках, одна з яких філігранно імітує традиційні гуцульські кахлі.



60 років з часу публікації роману Івана Багряного «Людина біжить над прірвою» (1965)

«Людина біжить над прірвою» — один із найбільш сильних та реалістичних текстів про Другу світову війну в українській літературі. Цей роман ілюструє ситуацію, у якій опинилося цивільне населення, затиснуте між двома окупантами. Але навіть серед таких жахливих декорацій ми бачимо героя, який відмовляється коритися будь-яким посяганням на свою свободу. Героя, якого міг описати лише Багрянний.

Ця книга — гімн життю посеред бомбардувань та таборів полонених, справжній приклад стоїцизму та



віри в людину, і, зрештою, — низка авантюр та небезпек на шляху додому.

55 років з часу виходу з друку першої збірки оповідань для дітей Григіра Тютюнника «Ласочка» (1970)

Оповідання розповідає про незвичайну дружбу між людиною та твариною. Цей твір навчає шанувати природу, добре ставитися до тварин, бути чуйним, кмітливим та відповідальним. Потрібно товаришувати зі звірями, бути терплячим та наполегливим.



55 років з часу публікації повісті-казки Всеволода Нестайка «Таємниця трьох невідомих» (з трилогії «Тореадори з Васюківки») (1970)

«Таємниця трьох невідомих, або Повість про те, як посварилися Іван Васильович з Павлом Денисовичем і що з того вийшло» – третя частина улюбленої трилогії «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка.

Друзі нерозлийвода, ці знамениті тореадори з Васюківки, всім відомі Павлуша Завгородній та Ява Рень посварилися! Як же вони тепер бешкетуватимуть нарізно? І чи можна знову склеїти вже, схоже, навічно втрачену дружбу?



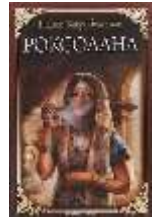
50 років з часу публікації повісті-казки Всеволода Нестайка «Олексій, Веселесик і Жарт-птиця» (1975)

Що воно за істота така - Жарт-птиця? Жарт-птицю всі знають, всі читали у казках про її неймовірну красу. А от вередливий Лесик шукає Жарт-Птицю, щоб урятувати ляльку Гальку, а семеро братів-чаклунів намагаються визволити із полону цю диво-пташку.



45 років з часу публікації роману Павла Загребельного «Роксолана» (1980)

Відомий український письменник Павло Загребельний відтворює події XVI століття, розповідає про дивовижну долю української дівчини Настасі Лісовської. Її з односельцями захопив у полон татарський військовий загін. А далі - невільничий ринок, і юна красуня опиняється в гаремі турецького султана Сулеймана. Але вона не стала приниженою рабинею. Своїм незвичайним розумом, волею і вродою горда слов'янка виборює собі іншу долю. Запаливши серце могутнього султана вогнем любові, вона незабаром стає його законною дружиною, Володаркою Сходу, відомою світу на ім'я Роксолана.



35 років з часу виходу з друку першої збірки казок Зірки Мензатюк «Тисяча парасольок» (1990)

У збірці Зірки Мензатюк «Тисяча парасольок» надруковано казки: «Як автобус мандрував», «Ярмарок», «Тисяча парасольок», «Цикламен», «Казка про галантного кавалера», «Загублене серце» та «Три дні старого року».



35 років з часу написання Юрієм Винничуком повістей-казок «Королевич-машкара», «Місце для дракона» (1990)

В повісті Ю.Винничука «Королевич-машкара» діють не тільки реальні герої, але й добрі та лихі чарівниці, відбуваються чудесні перетворення на фоні звичайного, буденного життя.

«Місце для дракона» - алегорична повість-казка про середньовічне князівство Люботин на Галичині, де співіснують добрий дракон Грицько – поет та християнин, мудрий Пустельник, підступний князь,



легковажна князівна та хоробрі лицарі. Що станеться, коли народів буде замало смерті змія, бо зло ним не вичерпалось? Що буде, коли він кине́ться шукати й інші джерела зла? Одного дракона на всю державу замало. Де взяти ще стільки драконів, аби кожен мав кого розіп'ясти? Ці та інші гострі питання постають перед героями казки.



35 років з часу написання Всеволодом Нестайком повісті «Таємничий голос за спиною» (1990)

Женя Кисіль і Вітасик Дорошенко, звичайні київські школярі, ніколи не думали, не гадали, що їм доведеться розплутувати загадкові злочини з присмаком містики. Проте хіба можна лишатися осторонь, коли поруч коїться неймовірний детектив? І коли допомоги потребують капітани міліції?.. Захопиви повісті відомого дитячого письменника Всеволода Нестайка запрошують юного читача приєднатися до карколомних пригод, взяти участь у розслідуванні й опинитися віч-на-віч із загадками, пояснення яких іще не знає сучасна наука.



35 років з часу публікації повісті-казки Галини Малик «Пригоди Алі в країні Недоладії» (1990)

Казкова розповідь про пригоди дівчинки, котра не завершувала розпочаті нею справи.



25 років з часу публікації повісті Лесі Ворониної «Суперагент 000. Нові пригоди» (2000)

Нездоланний Супергерой 000, як і годиться всім супергероям, розплутує найзагадковіші злочини, перемагає

найпідступніших ворогів і рятує світ від неминучої загибелі. Іронічний детектив знаної сучасної української письменниці Лесі Ворониної вже й сам став легендою. Сповнені жартів, іронії та смішних натяків, повісті про Гриця Мамаю зацікавлять не тільки дітей та підлітків, а і їхніх батьків, якщо раптом вони не читали перші, вже раритетні, видання книжки.



25 років з часу публікації повісті Оксани Забужко «Казка про калинову сопілку» (2000)

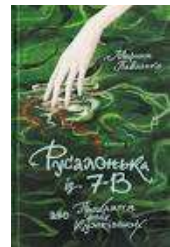
У повісті, написаній за мотивами народної казки про сестровбивство, Оксана Забужко досліджує вічні питання, що споконвіку хвилюють людину: звідки проростає зло в нашій душі? Чи можна зупинити злочин, розпізнавши його в зародку? Чи справді гріхи батьків падають на дітей?



Жіноча версія легенди про Каїна й Авеля обертається напруженою психологічною драмою, бароковий колорит якої тільки додає їй універсального чару. Повість перекладено польською, чеською, фарсі, з успіхом поставлено на театральних сценах в Україні та за кордоном.

20 років з часу написання Мариною Павленко повісті «Русалонька із 7-В, або прокляття роду Кулаківських» (2005)

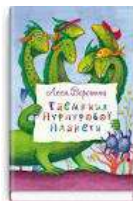
Софійка - звичайна школярка, яка живе у невеличкому містечку Вишнопіль, таємно закохана у красеня-однокласника Вадима Кулаківського і уявляє себе Русалонькою. Все змінюється у той момент, коли дівчинка дізнається про давнє родинне прокляття Кулаківських. Щоб врятувати хлопця, героїні потрібно розплутати клубок таємниць не одного покоління кількох родин, дізнатися причину



нічних бешкетів привидів у сусідній квартирі, подолати безліч труднощів, позбутися власного страху і здійснити кілька мандрівок у часі. Звичайно, все це неможливе без магічних і фантастичних речей, які, як з'ясувалося, багато років зберігаються в родині Софійки.

20 років з часу публікації повісті Лесі Ворониної «Таємниця пурпурової планети» (2005)

Якщо ви любите фантастичні мандрівки, дивовижні пригоди та неймовірні відкриття - ця книжка для вас!

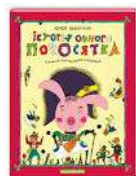


Разом із космічною мандрівницею Олею та її вірним другом Люмом, героями фантастичної повісті Лесі Ворониної «Таємниця Пурпурової планети», ви побуваєте у найвіддаленіших куточках Мінливої галактики, розгадаєте таємницю печери Хижих Кокосів, познайомитесь із хвалькуватими співочими бананами і покатаєтесь верхи на Забудькуватору Дракони.

20 років з часу публікації повісті-казки Юрія Винничука

«Історія одного поросятка» (2005)

Це казка про неймовірно спритне Поросятко, яке розвалило королівський палац, перемогло лютих розбійників, а потім стало - подумати тільки! - капітаном піратського корабля! Ну як після цього французький король міг втриматися, щоб не запропонувати йому руку і серце своєї доньки? Тому нема нічого дивного, що цю казку вже полюбили діти у Франції, а в Україні було знято мультфільм. Пригоди Поросятка ілюстрував чудовий український художник Кость Лавро. І саме з його ілюстраціями ця казка була уже двічі видана



в

Парижі.

20 років з часу публікації повісті-казки Сашка Дерманського «Король буків, або Таємниця Смарагдової книги» (2005)

Малий бука Гаврик та дракониця Джульетта тяжко гарують на деспотичного короля. Так триває доти, аж поки у руки Гаврика не потрапляє загадковий щоденник. Ці записи чекали аж триста років, щоб їх прочитали! А тоді вже ніщо не буде як раніше. Готуйтеся, Гаврику та Джульетто, до дивовижних пригод, вогнедишних курей і кровожерних помідорів! Вам також доведеться навчитись перемагати королівських посіпак і розгадувати містичні пророцтва. А все тому, що народу буків потрібен новий король!



20 років з часу публікації роману Галини Пагутяк «Королівство» (2005)

Мама саме була у відрядженні, коли почались усі ті дива. Спершу з'явився хлопець, який перекидався лисом, а був Принцем. Тоді наш кіт Фелікс заговорив. Зрештою відьми і все товариство Книголюбів намагались викрасти книжку, яка виявилась чарівною. А далі... далі з'ясувалось, що це тільки початок пригод і що від мене залежить доля Королівства.



15 років з часу публікації повісті-казки Івана Андрусяка «Кабан дикий – хвіст великий» (2010)

У цій книжці ви знову зустрінетеся з героями повісті Івана Андрусяка «Стефа і її Чакалка», які полюбилися не лише багатьом юним читачам, а й навіть їхнім батькам. Екскурсія осіннім лісом – захоплююча штука, особливо якщо її веде сама Чакалка... Утім, не радійте передчасно, бо на весь клас чекає тут страшна небезпека! Колишні Чакалчині приятелі, Бабай і його страшидла, задумали велику помсту! І хтозна, чим би все



закінчилось, якби не кмітлива Стефа, безстрашний зайчик Куслапко та їхні нові лісові друзі...

15 років з часу публікації роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» (2010)

Роман написано від імені 35-річного комп'ютерного програміста, який на тлі особистої драми прискіпливо, глибоко й болісно сканує усі вивихи нашого глобалізованого часу. У світі надмірної (дез)інформації і тотального відчуження він – заручник світових абсурдів – прагне подолати комунікативну прірву між чоловіком і жінкою, між родиною і професією, між Україною і світом. За жанровою стилістикою «Записки українського самашедшого» - насичений мікс художньої літератури, внутрішніх щоденників, сучасного літописання й публіцистики.



15 років з часу публікації роману Володимира Лиса «Століття Якова» (2010)

«Століття Якова» - роман українського письменника Володимира Лиса, опублікований у 2010 році, який став лауреатом престижної премії «Гран Коронації» на міжнародному літературному конкурсі «Коронація слова» (2016).



Роман — своєрідний епос-біографія одного поліського українця, який за свій столітній вік пережив п'ять держав: Російську імперію, УНР, Польщу, гітлерівську Німеччину, сталінський СРСР. Доживши до держави Україна, він опинився перед лицем і родинної, і національної драми, яка була запрограмована катастрофами ХХ століття.

У сюжетному плані дія роману відбувається мовби в трьох площинах — протягом останнього столітнього року поліського

селянина Якова з села Загорани, за п'ять років до того, коли він рятує наркоманку Оленку, яка забрела в його село, і впродовж майже цілого двадцятого століття. Дитяче кохання, викрадення коханої, що стала чужою нареченою, служба у Війську Польському, кохання до польської шляхтянки, війна з німцями, полон і знову війна, велика і особиста трагічна українсько-польська різанина, драматичні повоєнні події. Селянин усе столітнє життя мешкає у своїй старій хаті на Волині, чекає листа від нещодавно порятованої ним Оленки і приїзду на столітній ювілей сина Артема.

15 років з часу публікації роману В. Г. Рутківського «Джури і підводний човен» (з тетралогії «Джури») (2010)

«Джури і підводний човен» – заключна книга захоплюючої історичної трилогії «Джури». У цьому романі Володимир Рутківський знову постає блискучим оповідачем і чарівником слова. На тебе, любий читачу, чекають неймовірні пригоди, шалені звитяги і нові відкриття. Разом із героями роману ти оборонятимеш Київ, перепливеш неприступні дніпровські пороги, розвідаєш таємниці підземної Хортиці, штурмуватимеш Очаківську фортецю. Ти також дізнаєшся, як Санько допоміг Грицикові стати непереможним воїном-характерником, чому Демко Дурна Сила знову змінив своє прізвище, і як Телесикові з Чорторием вдалося винайти підводний човен і перепливти на ньому Чорне море. А небезпеки... На те вони й небезпеки, аби їх долати.



10 років з часу написання Галиною Кирпою оповідання «Мій тато став зіркою» (2015)

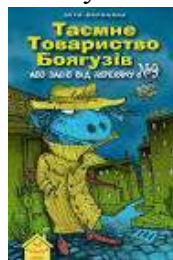
«Мій тато став зіркою» – зворушлива оповідь маленької дівчинки, тато якої загинув на Майдані. Дівчинки, якій важко змиритися з тим, що тато вже не



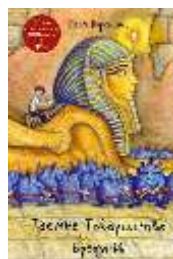
пригорне її міцно-міцно, не малюватиме з нею пастельками тополлю аж до неба, не побачить її маленької сестрички. Героїня книжки роздумує про зовсім не дитячі теми: смерть, барикади, гради та біженців. Але полеглий за правду тато світить їй із неба яскравою зіркою...

10 років з часу публікації повістей Лесі Ворониної «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9», «Таємне Товариство Брехунів, або Пастка для синьоморда» (2015)

Дитяча пригодницька науково-фантастична повість сучасної української письменниці Лесі Ворониної «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9» розповідає про хлопчика Кліма, боягуза, що боїться хуліганів. Одного разу хлопчик дізнається про Таємне Товариство Боягузів та вступивши до нього, дізнається, що Землі загрожують прибульці з космосу, які поширюють вірус страху. Але ті, хто й так боягузи, можуть побороти страх і протистояти лиходіям. Клим потрапляє в пригоди у часі й просторі, щоб врятувати батьків, бабусю, друзів та увесь світ.



Що б ви зробили, якби довідались, що на Землю має прибути десант космічних піратів-синьомордів? Мабуть, знизали б плечима й вирішили, що це дурний жарт. Та, виявляється, загроза цілком серйозна, адже синьоморди мають на нашій планеті своїх агентів, котрі вже підготували вторгнення космічних завойовників. І лише Клим Джура та його вірні друзі можуть врятувати людство від страшної катастрофи. Але для цього треба проникнути у підземний саркофаг, розгадати таємницю- давніх єгипетських богів і оживити Сонячного Сфінкса. Прочитавши фантастичну повість Лесі Ворониної «Таємне Товариство Брехунів, або Пастка для синьо



морда», ви дізнаєтесь, чи пощастить нашим героям знешкодити підступних прибульців, провівши небезпечну операцію.

10 років з часу публікації повісті-казки Галини Вдовиченко «36 і 6 котів» (2015)

36 і 6 котів – саме стільки, не більше й не менше, хвостатих героїв Галини Вдовиченко – оселилося одного дощового вечора в помешканні пані Крепової попри її бажання. Але серце непоступливої господині до котів-безхатків прихилила киця-сфінкс Баронеса. Ані пані Крепова, ані її племінник Стас навіть уявити собі не могли, чим обернеться вторгнення у їхнє маленьке помешкання 36 дорослих і 6 маленьких котів.



10 років з часу публікації повісті-казки Галини Пагутяк «У кожного є бабуся» (2015)

У новій книзі лауреата Шевченківської премії Галини Пагутяк майстерно змальовано мандрівку бездомних тваринок - щурика Гризостомуса, кмітливої кицьки Мальви та хороброго цуценяти Героя у пошуках цуцикової бабусі. Проілюструвала книжку львівська художниця Людмила Лобода.



5 років з часу публікації повісті-казки Галини Вдовиченко «Містельфи» (2020)

У середмісті Львова на дахах живуть крихітні крилаті дівчата і хлопці — містельфи. Це міські ельфи. У кожного з них — своя вежка, своя робота і спільні розваги в повітрі.

Одного дня їхній безтурботності настане кінець. Міські підземелля захоплять щури-мутанти, які загрожуватимуть усьому місту. Захищати себе доведеться не лише людям і містельфам...



Зарубіжні книги-ювіляри

430 років з часу написання Вільямом Шекспіром трагедії «Ромео та Джульєтта» (1595)

В трагедії В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта» розповідається про трагічне кохання двох нащадків ворожих веронських родин Монтеккі й Капулетті. Написана англійською близько 1595 року. Безпосереднім джерелом трагедії була поема Артура Брука «Трагічна історія Ромеюса та Джульєтти», однак ще до Брука ця старовинна італійська легенда переповідалася багато разів.



420 років з часу публікації роману Мигеля де Сервантеса Сааведри «Хитромудрий ідальго Дон Кіхот Ламанчський» (т. 1) (1605)

410 років з часу публікації роману Мигеля де Сервантеса Сааведри «Хитромудрий ідальго Дон Кіхот Ламанчський» (т. 2) (1615)

Головний герой, Алонсо Кіхано — неможливий дворянин, що прочитав багато лицарських романів. Ці романи так увійшли в його фантазію, що Кіхано став переконаний, нібито він мандрівний лицар. Разом із простим селянином, «зброєносцем» Санчо Пансою, самозваний Дон Кіхот Ламанчський вирушив на пошуки пригод. Дон Кіхот вибрав об'єктом своєї любові Дульсінею Тобоську — так мандрівний лицар нарік дівчину із сусідньої ферми. «Дульсінея» абсолютно не підозрює про Кіхотові почуття до неї, і практично ні разу не з'являється в романі.



«Дон Кіхот» - найвпливовіший літературний твір Іспанської Золотої Доби і вважається одним із найкращих романів взагалі.

240 років з часу публікації книги Рудольфа Еріха Распе «Пригоди барона Мюнхгаузена» (1785)

Книга складається з фантастичних розповідей від імені головного героя — барона Мюнхгаузена, який дійсно жив у Німеччині на початку XVIII століття, потім служив у Російській імперії та повернувся згодом на батьківщину. «Пригоди барона Мюнхгаузена» засновані на низці анонімних текстів про пригоди барона, котрі були оброблені Еріхом Распе і кілька разів видавалися англійською мовою, включаючи різні історії. В 1785 році ці історії було об'єднано під назвою власне «Пригоди барона Мюнхгаузена».



Українською мовою книгу вперше було перекладено Григором Тютюнником і видано в 1981 році за переказом Корнія Чуковського. Оригінальна книга складається з 20-и оповідок Распе і 8-и Бюргера, тоді як адаптації для дітей упускають частину з них.

205 років з часу публікації роману Вальтера Скотта «Айвенго» (1820)

Твір яскраво описує лицарський турнір, розбійників, суд над відьмою, розбіжності між євреями та християнами, що робить роман «Айвенго» твором, завдяки якому відбулося збільшення зацікавленості у лицарських романах та середньовіччі загалом.



190 років з часу публікації казок Гансом Крістіаном Андерсена «Принцеса на горошині», «Дюймовочка», «Квіти маленької Іди», «Кресало» (1835)

Твір «Принцеса на горошині» вперше опубліковано 8 травня 1835 року в Копенгагені. Оповідка розповідає про принца, який хоче одружитися з принцесою, але відчуває труднощі у пошуку підходящої



дружини. З принцесами, з якими він зустрічається, завжди щось не так. Якось увечері молода, промокла під дощем принцеса шукає притулку в замку. Дівчина заявляє, що є справжньою принцесою, але мати принца вирішує випробувати її. Пропонує дівчині притулок на ніч і кладе горошину під двадцять матраців, на яких спатиме дівчина. Наступного ранку принцеса стверджує, що у неї була безсонна ніч, оскільки відчувала наче вона лежить на чомусь твердому і від цього усе її тіло тепер у синцях. Принц радіє, бо такою ніжною могла бути лише справжня принцеса. Відбувається весілля, а горошина потрапляє до музею, де лежить і досі.



У казці «Дюймовочка» розповідається історія чуйної та доброї дівчини, яка змушена була пройти безліч випробувань, аби знайти щастя в житті. На її шляху трапляються ледачі жаби, які викрали Дюймовочку; хрущі, які вважали дівчинку негарною; кріт, який із розрахунку захотів одружитися з працювитою дівчиною.

Казка «Кресало» розповідає про солдата, який здобуває чарівне кресало, за допомогою якого можна викликати трьох могутніх псів, що виконують будь-яке його бажання. Якось йому спало на думку побачити принцесу і він наказав одному зі своїх псів принести її до його будинку, однак король і королева дізнались куди їздила принцеса, і посадили солдата до в'язниці. Коли солдата ведуть на смертну кару, він хитрощами викликає своїх псів, які рятують його життя.



**180 років з часу написання Гансом Крістіаном Андерсеном казок
«Дівчинка з сірниками», «Пастушка і сажотрус», «Циганська
голка» (1845)**

«Дівчинка з сірниками» — одна з найвідоміших казок данського письменника Ганса Крістіана Андерсена. Твір написано прозою і вперше видано 1845 року. Казка стала основою для багатьох фільмів, мультфільмів, мюзиклів, а також джерелом натхнення для композиторів, поетів і письменників.



«Циганська голка» — літературна казка Андерсена, написана в 1845 році. Історія розповідає про мандрі циганської голки, яка вважала себе дуже цінною.

160 років з часу публікації повісті-казки Льюїса Керрола «Пригоди Аліси в Країні Чудес» (1865)

Під час прогулянки по Темзі разом з трьома дочками віцеканцлера Оксфордського університету, Чарльз Лютвидж Доджсон (справжнє ім'я письменника) розповідав супутницям історію про маленьку дівчинку Алісу, яка шукала пригод. Дівчатам історія сподобалася і Аліса, середня дочка, попросила записати для неї цю розповідь. Так була написана казка.



Це історія про дівчинку Алісу, яка потрапляє через кролячу нору до уявного світу, населеного дивними істотами. З нею трапляється безліч пригод та доводиться вирішувати багаточисельні математичні, лінгвістичні та філософські завдання.

Дитяча повість-казка «Пригоди Аліси в Країні Чудес» опублікована 26 листопада 1865 року. Як продовження історії, у 1871 було видано роман «Аліса в Задзеркаллі». Українською твір вперше було перекладено 1960 року Галиною Бушиною.

155 років з часу публікації роману Жуля Верна «Двадцять тисяч лье під водою» (1870)

Науково-фантастичний пригодницький роман «Двадцять тисяч лье під водою» Ж.Верна написаний у 1870 році про навколосвітню подорож.



Розповідь ведеться від особи головного героя, французького професора зоології П'єра Аронакса, який у гонитві за таємничою твариною потрапляє разом з товаришами на борт фантастичного підводного човна «Наутилус», збудованого капітаном Немо.

Під час написання роману автор добре вивчив конструкцію підводних човнів, які існували в той час та були неповороткі. Підводний корпус «Наутилуса» – геніальний здогад Жуля Верна. Такий підводний човен був збудований французьким інженером Лефевбом через тридцять років після виходу роману «Двадцять тисяч лье під водою».

130 років з часу публікації Редьярдом Кіплінгом збірки оповідань «Друга книга джунглів» (з циклу про Мауглі) (1895)

«Друга книга джунглів» - продовження «Книги джунглів» Редьярда Кіплінга. Вперше опублікована в 1895 році, книга містить п'ять історій про Мауглі та три непов'язані історії. Події відбуваються в Індії, окрім однієї історії. Більшість оповідань, що містить книга, Кіплінг написав живучи у Вермонті. До моменту публікації книги, всі історії раніше вже публікувалися в журналах в 1894-1895 роках.



125 років з часу публікації повісті-казки Л. Ф. Баума «Дивовижний чарівник країни Оз» (із серії книг про країну Оз) (1900)

«Дивовижний чарівник Країни Оз» — перший із чотирнадцяти дитячих казково-фентезійних романів американського письменника Лімана-Френка Баума (1856—1919), ілюстрована Вільямом Денслоу. Вперше опублікована 1900 року, перевидавалася безліч разів, найчастіше під назвою «Чарівник країни Оз».



Повість розповідає про пригоди дівчинки Дороті та її песика Тото. Опинившись через ураган у казковій Країні Оз, вони прямують до Чарівника Країни Оз аби повернутись додому. Дорогою їм зустрічаються незвичайні друзі, що допомагають здолати перешкоди.

120 років з часу написання Френсіс Бернетт роману для дітей «Маленька принцеса» (1905)

Сара Кру — семирічна дівчинка, яка сприймає світ як доросла людина. Улюблене заняття Сари — читати книжки і складати власні історії. Але жодні вподобання дівчинки не зрівняються з її любов'ю до батька — капітана Кру. Добра і сором'язлива Сара завжди вміла бачити людей наскрізь. Так, вона з першої зустрічі розпізнала в директорці школи, куди її влаштував батько, нещирю і жорстоку жінку. Своє справжнє обличчя директорка розкриває, щойно до школи приносять звістку про смерть батька Сари, яка залишається на неї без жодного пенса.



115 років з часу публікації повісті-казки Лімана Баума «Смарагдове місто Країни Оз» (із серії книг про країну Оз) (1910)

В історії, яку Ліман Френк Баум розповідає цього разу, є багато подій, на які читачі давно чекали. Нарешті Дороті стає жителькою Країни Оз. Ба більше: віднині вона не хвилюватиметься про своїх стареньких родичів — дядька Генрі та тітоньку Ем — їх Принцеса Озма теж запросила до своїх володінь. І все було б добре у чарівному королівстві, але давній ворог Країни Оз і її правительки — Король Номів уже виношує зловісні плани і збирає навколо себе ще гірших лиходіїв. Вони мають одне бажання: зруйнувати Країну Оз, а її жителів зробити рабами.



80 років з часу публікації повісті-казки Астрід Ліндгрен «Пеппі Довгапанчоха» (1945)

Гумористична повість «Пеппі Довгапанчоха» про пригоди дівчинки Пеппі, у якої добра душа та занадто гаряча голова, вийшла у 1945 році.

Коли її донечка захворіла, Астрід щовечора розповідала їй різні історії. Одного разу дівчинка замовила історію про Пеппі Довгапанчоха – це ім'я вона щойно придумала. Так Астрід Ліндгрен почала вигадувати історії про дівчинку, яка не підкорюється нікому.



Це розповідь по дівчинку, для якої затісні будь-які рамки, - фантазерка, бунтарка, жартівниця. Пеппі - неймовірно сильна, щедра і трошечки самотня.

80 років з часу публікації роману Еріх Марії Ремарка «Тріумфальна арка» (1945)

Франція, 1939 рік. Світ на порозі Другої світової війни. Людвіг — один з тих, хто вже відчув жорстокість



нацистів: він пройшов тортури гестапівців, концтабір, утратив кохану. Рятуючись, чоловік тікає до Франції та змінює ім'я. Відтепер він хірург-біженець Равік. Митарства та злидні емігрантської долі лягають на плечі чоловіка. Одного разу він зустрічає Джоан Маду, актрису з Італії. Вона так само, як і Равік, самотня й загублена в цьому холодному світі. Лиха година поєднує їхні душі, а кохання, яке спалахує між ними, стає гірким від сліз...

70 років з часу написання Мері Нортон повісті-казки «Роздобудьки в полі» (з серії книг «Роздобудьки») (1955)

Одного дня *гіганти-людини* викурюють роздобудьків зі свого затишного будинку. Нова домівка - старий черевик серед чистого поля - не дуже їм до вподоби: крихітним чоловічкам докучають то дощ як з відра, то снігові замети, то нові сусіди - підступні комахи і цигани. Утім, життя на волі сповнене і нових задовольень: суниці і мед, гойдалки і катання на санчатах, а ще з'являється новий друг для Аріетті...



70 років з часу публікації повісті-казки Астрід Ліндгрен «Малий та Карлсон, що живе на даху» (1955)

«У місті Стокгольмі...» - з цієї фрази розпочинається дивовижна повість, яка полюбилася малятам усього світу і, як не дивно, їхнім батькам.

Ми знайомимося з Малим, хлопчиком, що мешкає у звичайному будинку міста, і з Карлсоном, неординарним літаючим чоловічком, який живе на даху. Вони стають справжніми друзями і відправляються у неймовірні пригоди. Звісно, моторчик, за допомогою якого Карлсон літає, робить його ще більш привабливим для читачів.



70 років з часу публікації роману Джона Рональда Роуела Толкіна «Повернення короля» (з трилогії «Володар перснів») (1955)

«Повернення короля» - третя і заключна частини трилогії англійського письменника Джона Рональда Роуела Толкіна «Володар перснів». Повелитель сил Тьми Саурон направляє свої незліченні раті під стіни Мінас-тіріта, фортеці Останньої Надії. Він передчуває близьку перемогу, але саме це і заважає йому відмітити дві крихітні фігурки — хоббітів, що наближаються до Фатальної Гори, де їм належить знищити Кільце Всеваддя. Чи посміхнеться їм щастя?..



65 років з часу виходу з друку збірки казок Джанні Родарі «Казки по телефону» (1960)

У «Казках по телефону» зібрані маленькі казки та цікаві історії. Наприклад, про Розсіяного хлопчика, який розгубив усе на світі, задивившись на всі боки, або про дівчинку Алісу, з якою завжди щось траплялося, або про Палац з морозива, або про синьйора Капризуллі.



65 років з часу публікації повісті-казки Міхаеля Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас» (1960)

«Джим Гудзик і машиніст Лукас» - фантастичний роман для дітей німецького автора Міхаеля Енде. Головними персонажами твору є локомотив Емма, машиніст Лукас та юнак на ім'я Джим Гудзик, які разом вирушають на пошуки пригод з маленького вигаданого острова.

Твір опубліковано в 1960 році. Книга стала однією з найбільш успішних дитячих книг німецькою мовою післявоєнного періоду.



55 років з часу публікації повісті-казки Роальда Дала «Фантастичний містер Лис» (1970)

«Фантастичний містер Лис» — відома повість Роальда Дала про хитромудрого Лиса, який щовечора крадькома забігає по черзі до трьох противнучих фермерів за харчами для своєї родини. І ось фермери розробили план, як — БАХ! БАХ! БАБАХ! — почали стріляти у містера Лиса. Та коли вони вже думали, що містер Лис ніяк не зможе врятуватися, у нього визрів свій фантастичний план...



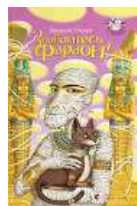
50 років з часу написання повісті К. Нестлінгер «Конрад, або Дитина з бляшанки» (1975)

Конрад — незвичний хлопчик. І навіть не тому, що до пані Барлотті його приніс поштар у здоровезній бляшанці. А через те, що Конрад занадто чемний, слухняний, страшенно нудний і зовсім не має друзів. Тож пані Бартолотті та її сусідка дівчинка Кіті мають перетворити ідеальну дитину на нормального хлопчика. Хоча б для того, щоб Конрада не віддали іншим батькам...



30 років з часу написання Джеремі Стронгом повістей «А в нас у ванні фараон!», «Кімнатні пірати» (1995)

«А в нас у ванні фараон!»: єгипетський фараон пролежав купу часу у гробниці, аж поки двоє бандитів-невдах випадково не розбальзамували його, шукаючи карту скарбів. І от ожила мумія розгулює сучасним містечком, наче забинтований пацієнт, який щойно утік від санітарів. А тим часом двійко нерозважливих бандитів-початківців уже розробляють недолугі плани із захоплення єгипетського фараона.



«Кімнатні пірати»: Не дивуйтесь, якщо по сусідству з вами оселяться справжні пірати! Адже далеко не кожен пірат любить море. Серед них є такі, що води на дух не переносять, зате обожають затишні помешкання, в яких можна не лише чудово облаштувати піратський корабель, але й відшукати скарби!



25 років з часу публікації роману Джоан Ролінг «Гаррі Поттер і келих вогню» (із серії книг про Гаррі Поттера) (2000)

Серія книжок про чарівника Гаррі Поттера підкорила серця читачів різного віку у всьому світі. Історія хлопця-сироти, який дізнається про існування магічного світу, в якому йому вже давно заброньовано одне з визначальних місць. На нього чекають віддані друзі та найлютіші вороги. Кожен з романів описує рік з життя хлопчика-чарівника.



Попереду у Гаррі Поттера четвертий рік навчання у Гогвортській школі магії та чаклунства, на яку несподівано насувається дивовижна подія - Тричаклунський турнір. І на жаль, не лише він...

20 років з часу публікації повісті Пауля Маар «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в суботу» (2005)

Саме в суботу повертається Суботик - маленька істота з п'ятачком і яскраво-рудим волоссям. Істота, яку так полюбив пан Пляшкер, ще як Суботик приходив уперше. На щастя, Суботик не змінився аніскілечки, хіба що зараз він знає геть усе про машину для здійснення бажань. Що ж уміє робити та машина? А що завгодно! Як-от напхати повнісіньку шафу локшини, виростити посеред кухні



яблоню, повним ходом в'їхати на авто у сусідній будинок, довести пана Амфібера майже до сказу і ще чимало неймовірно зухвалих речей.

**20 років з часу публікації повісті-казки Крессиди Ковелл
«Як вивчити мову Дракона» (з циклу книжок «Як приборкати
дракона»), повісті «Татусь на місяці» (2005)**

У повісті-казці «Як вивчити мову Дракона» Гиккус Страхітний Окунь III просто зобов'язаний стати героєм, адже він, по-перше, вікінг, а вони — всі герої, а, по-друге, — син ВОЖДЯ ПЛЕМЕНІ ПАТЛАТИХ РОЗБИШАК, тож тут уже ніяк не можна дати маху. Проте Гіккусові завжди краще вдавалося мізкувати, ніж працювати м'язами. Придумати хитромудрий, але ризикований ПЛАН і всіх врятувати — це будь ласка. А ось із найпростішим завданням з абордажу у відкритому морі він не впорався. Спершу вони з Риболапом заблукали (хоча вікінги не можуть заблукати, це відомо всім!). І замість рибальського човна миролубиків хлопці мало не взяли на абордаж римський бойовий корабель. А потім і зовсім потрапили в полон до римлян. Ось тут і настав час придумати черговий хитромудрий план, урятувати друзів і запобігти війні між племенами вікінгів. Та це для Гіккуса — не проблема. До того ж він уміє розмовляти по-драконському, а це часом стає у пригоді, коли ти хочеш виплутатися з халепи...



**20 років з часу публікації роману Джоан Ролінг
«Гаррі Поттер і Напівкривний Принц»
(із серії книг про Гаррі Поттера) (2005)**

Після подій у Відділі таємниць, у Міністерства магії не залишилося сумнівів - Темний Лорд повернувся. Тепер він діє відкрито, викрадаючи чарівників і учиняючи терор по всій Британії.

Учні Школи Чарів та Чаклунства продовжують вчитися, дружити і закохуватися, але більше не відчують себе в безпеці, як раніше. Альбус Дамблдор разом з Гаррі намагаються розгадати загадку горокраксів, в яких Волан-де-Морт помістив душу. Для цього директор запрошує на посаду вчителя зіллеваріння старого знайомого - професора Слізнорта, який розповів юному Тому Реддлу про страшний ритуал. Завдяки дивному підручнику якогось Напівкровного Принца, він стає кращим учнем і втирається в довіру вчителю.



У книзі «Гаррі Поттер і Напівкровний Принц» Джоан Роулінг занурює читачів у похмуру атмосферу очікування небезпеки. Тепер темна магія - не рідкість на сторінках роману, і героям доведеться їй протистояти.

Хто завгодно може виявитися зрадником. Темрява згущується над Гогвортсом і наближається битва. Чи встигнуть наші герої зупинити вторгнення смертежерів?

Книги-ювіляри 2025 року

Інформаційний дайджест

Відповідальна за випуск Т.М. Ключ

Комп'ютерна верстка, набір та оформлення О.В. Дорохова

Літературні редактори Л.М. Казакова, Н.І. Шеша

ВИДАВЕЦЬ ТА ВИГОТОВЛЮВАЧ

КЗ «ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ДІТЕЙ»

14032, М.ЧЕРНІГІВ, ПРОСПЕКТ ЛЕВКА ЛУК'ЯНЕНКА, 22-А

ТЕЛ. (0462) 610-130

[HTTPS://CHERNIHIV-LIB.ORG.UA/](https://chernihiv-lib.org.ua/)

E-MAIL: CHERNIGIVODB@UKR.NET