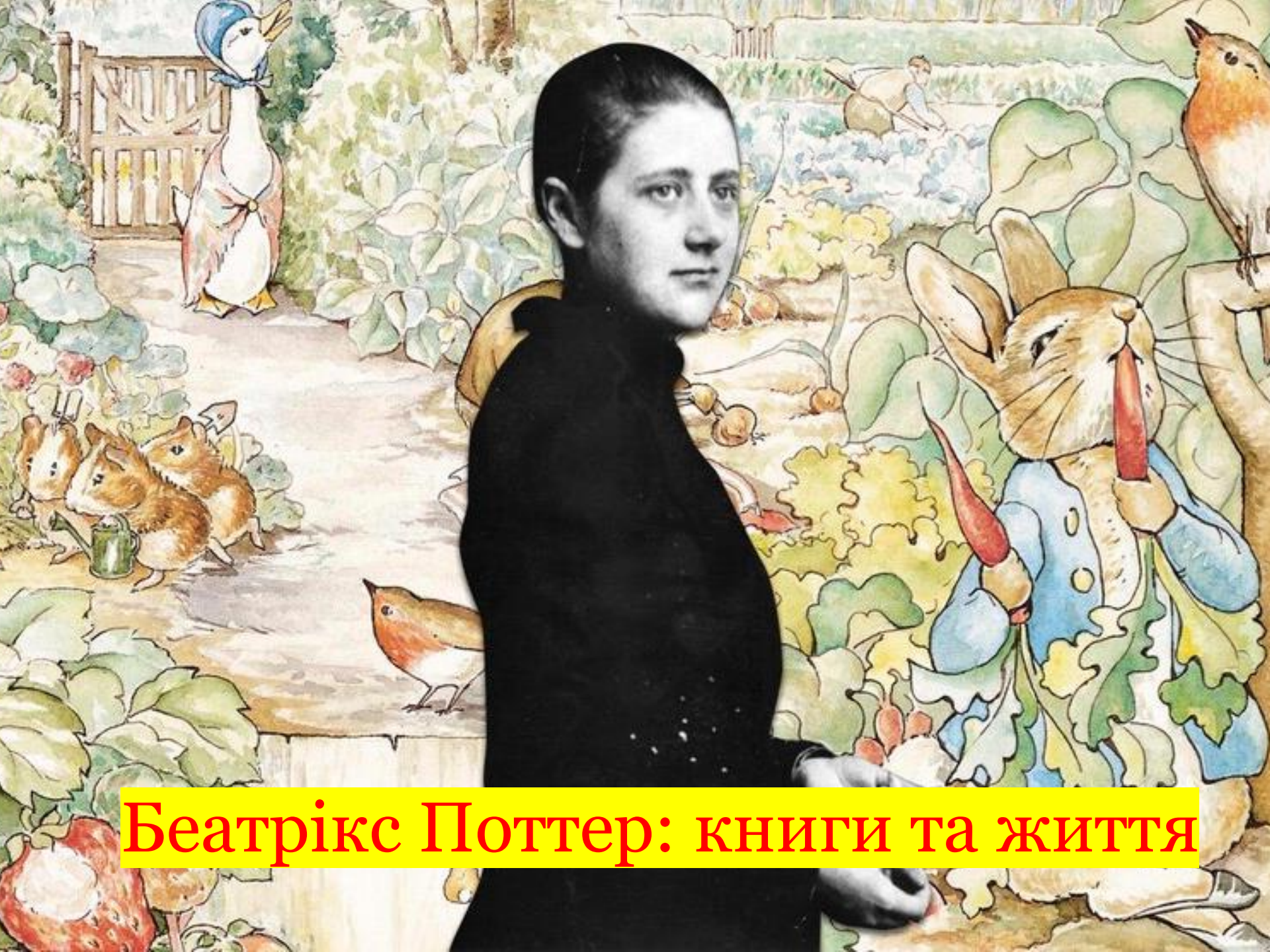
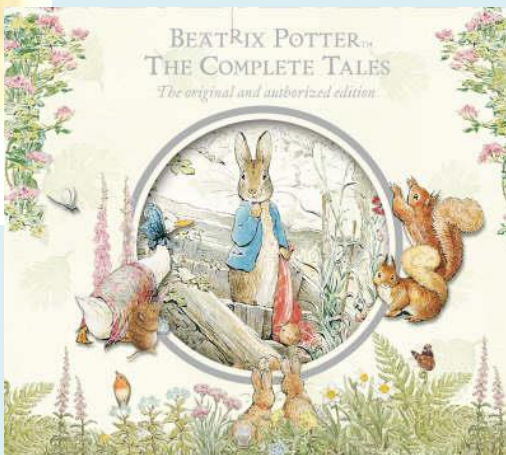
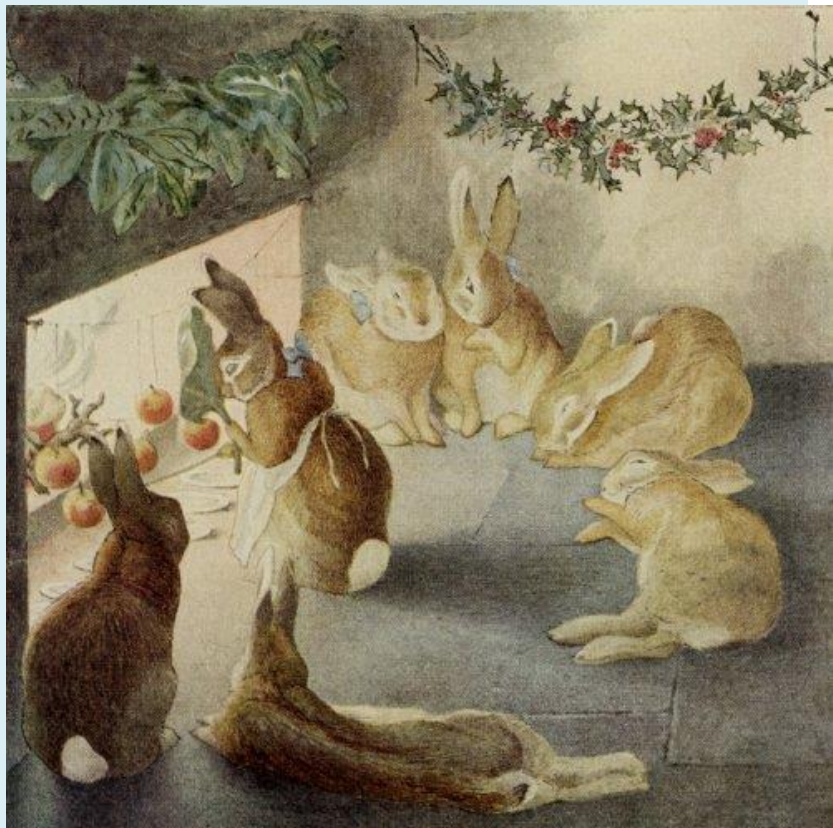




Беатрікс Поттер: книги та життя

Беатріс Поттер (1866-1943)

Всесвітньовідома письменниця та ілюстратор власних книг, в яких слово і малюнок створюють єдине ціле. Її казки давно ввійшли в скарбницю дитячої класики.





Народилася Беатрікс Поттер
28 липня 1866 року в будинку на Болтон
Гарденс, Південний Кенсінгтон,

Її батько - Вільям Поттер Руперт (1832–
1914), син промисловця і члена
парламенту Едмунда Поттера, здобув
освіту в Манчестері, практикувався як
адвокат в Лондоні.

Мати- Гелен Ліч (1839–1932), дочка
купця бавовни. Пара одружилася 8
серпня 1863 року , оселилася в Лондоні,
жила на отриманому спадку.

Народившись у привілейованій родині,
Беатрікс отримала освіту від гувернанток і
була ізольована від інших дітей. Інколи їй
влаштовували екскурсії до скверів, ринків
та в Музей Вікторії й Альберта. В 1871 році
народився її брат Волтер Бертрам.





Беатрікс завжди любила природу.
Багато років займалася вивченням грибів і робила
ботанічні малюнки, якими користуються і сьогодні. У
1897 році результати її мікологічних досліджень
розглянуло спеціалізоване товариство.



Більшість дитинства вона проводила у Шотландії та на півночі Англії, де в неї було багато різних домашніх тварин (серед них були рептилії і амфібії). В її кімнаті мешкали жаби, миші, їжак, тритон Ісаак Ньютон і навіть кажан. Деякі з них довго не жили в домашніх умовах. Проте Беатрікс детально вивчала їх зовнішність та будову. Вона закохалася у ландшафт, флору і фауну, уважно спостерігала за ними та перемальовувала.



Беатрікс Поттер зробила численні малюнки грибів та водоростей. Завдяки результатам своїх досліджень вона стала широко шанованою по всій Англії як експертка з мікології. Також вона вивчала проростання спор та життєвий цикл грибів.

Близько 270 детальних акварельних малюнків грибів з 1901 року знаходяться в Амблсайді, бібліотеці Армйтт.





Батьки Беатрікс були занепокоєні захопленням доньки та відраджували її від вищої освіти, але Поттер хотіла жити незалежно і роздумувала зайнятися мікологією професійно. Зокрема, на це її надихнуло знайомство із Чарльзом Макінтошем, шотландським мікологом.

Її дядько намагався рекомендувати Беатрікс як студентку до Королівського Ботанічного Саду у Кью, але їй відмовили через те, що вона була жінкою.





Спочатку Поттер малювала для власного задоволення ілюстрації для «Казок дядька Ремуса» Джоеля Чандлера Гарріса. Її надихали європейські традиції байок про тварин, які походили ще від Езопа.

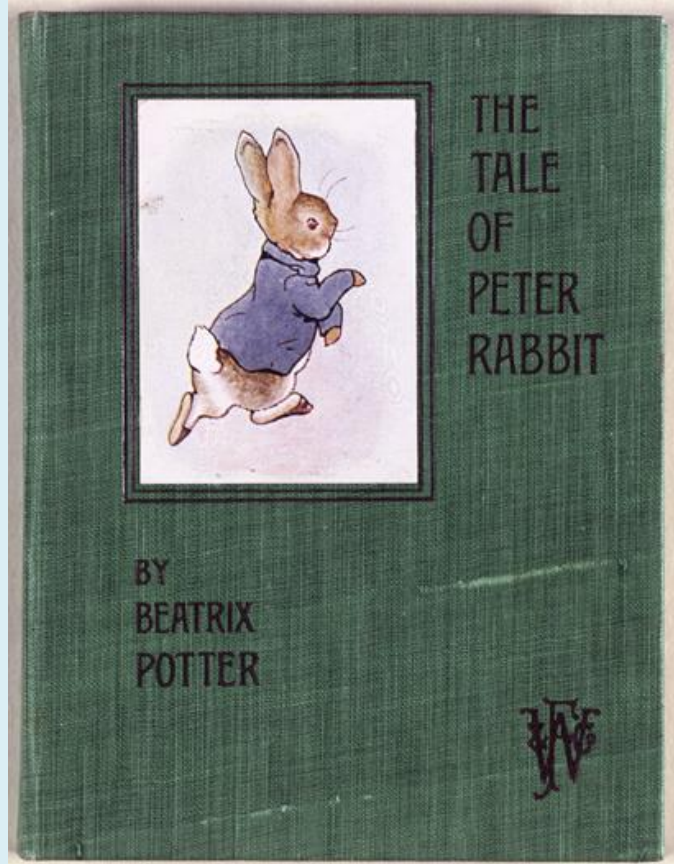


Коли їй було 27, під час канікул у Шотландії вона надіслала в листі, датованому 4 вересням 1893 року, малюнок та історію про кроликів Ноелю Муру, п'ятирічному сину її гувернантки. Згодом Мур був першим, хто визнав літературний та комерційний успіх робіт Поттер і закликав її опублікувати свої історії. У 1901 році Поттер використала цей лист, перетворивши його на книгу «Казку про Кролика Пітера».





Беатрікс надіслала свою казку шістьом видавцям, але їй відмовили всюди через відсутність кольорових малюнків, дуже популярних на той час. У вересні 1901 року вона вирішила самотійно опублікувати та розповсюдити 250 копій «Казки про Кролика Пітера». Через рік вона привернула увагу видавців. У липні 1902 року був підписаний контракт, і до кінця року понад 28,000 копій казки було надруковано.



В 1902 році книга «Повість про Кролика Пітера» на протязі року перевидавалась 6 разів. До Різдва продали 20.000 екземплярів. За 100 років книга досягла тиражу 40 мільйонів копій по всьому світу!





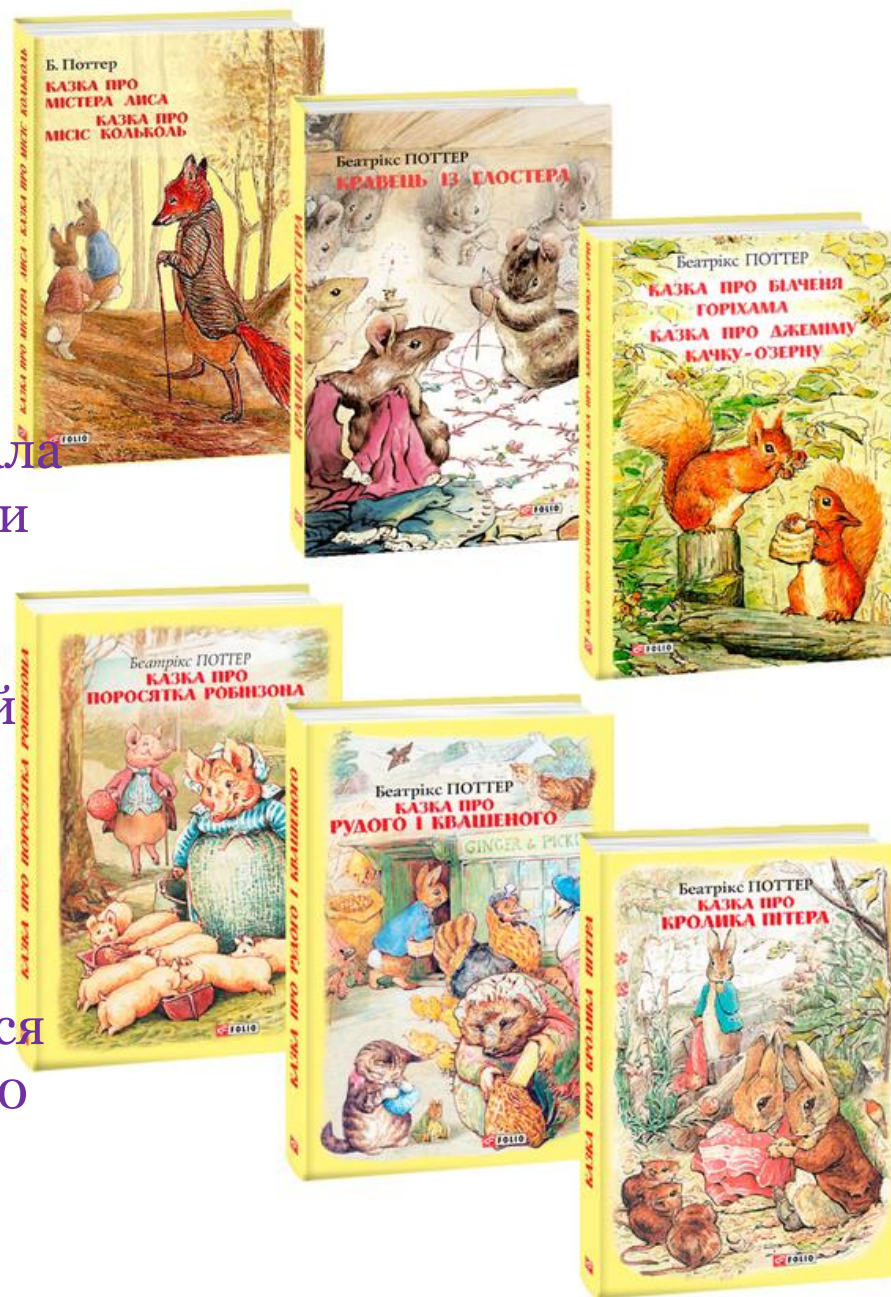
Кролик Пітер з'явився і у наступній історії «Казка про Білку Наткін», 1903, яка також базувалася на листі до одного з дітей гувернантки. Популярність цих та інших книжок була такою, що Беатрікс Поттер нарешті стала фінансово незалежною.

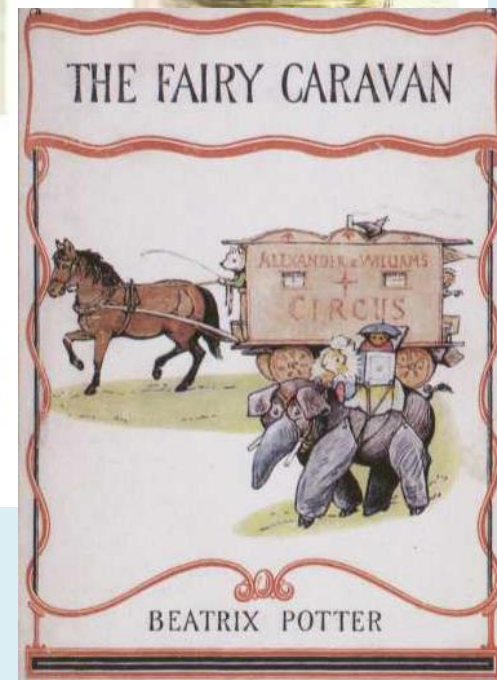
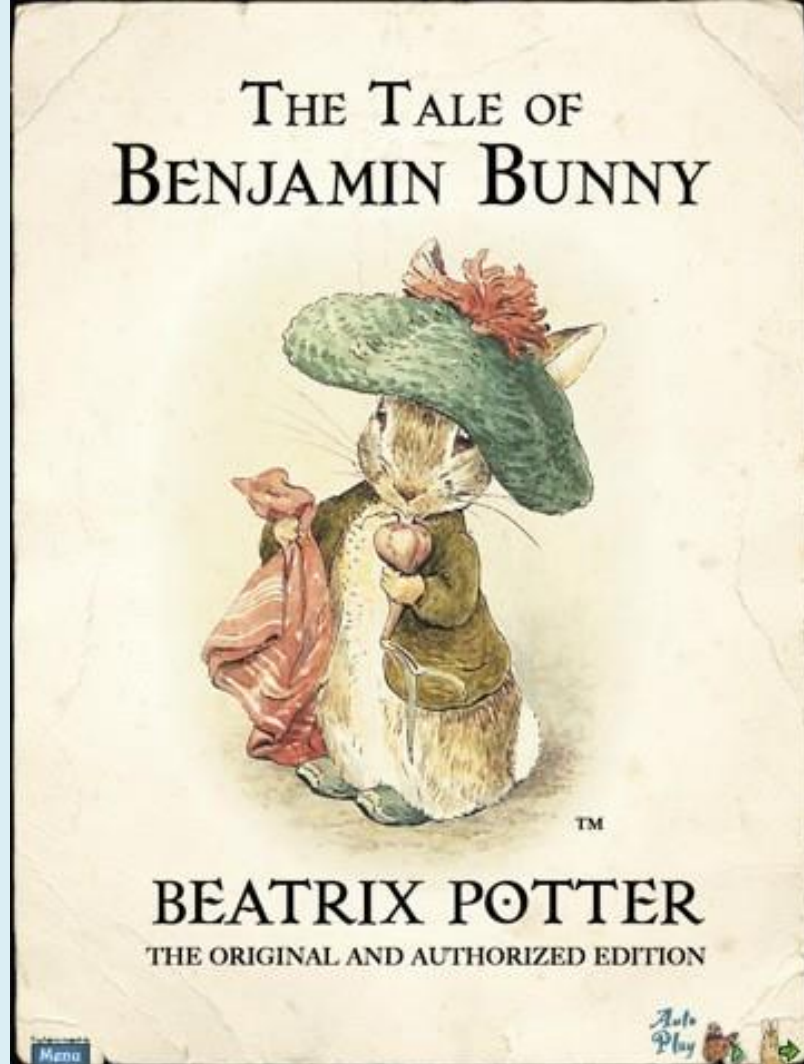




Після цього Беатрікс Поттер написала ще 22 дитячі книжки. Частково вони були такими популярними через якість виконаних авторкою ілюстрацій: тварини-герої мали свій характер, особистість, і в той же час діяли природно.

Через поганий зір у 1920 році вона перестала писати. «Казка про Порося Робінзона» була опублікована у 1930 році; хоча її рукопис був створений задовго до цього





Її книжечки невеликі за форматом і обсягом: “Книжечка має бути такою маленькою, щоб її могло втримати кроленя”, - зауважувала письменниця. Найвідоміші: “Казка про Пітера Кролика”, “Казка про білчєня на ім’я Горішок”, “Кравець із Глостера”, “Ухті-Тухті”, “Історія містера Тода”, “Казка про двох неслухняних мишок”.



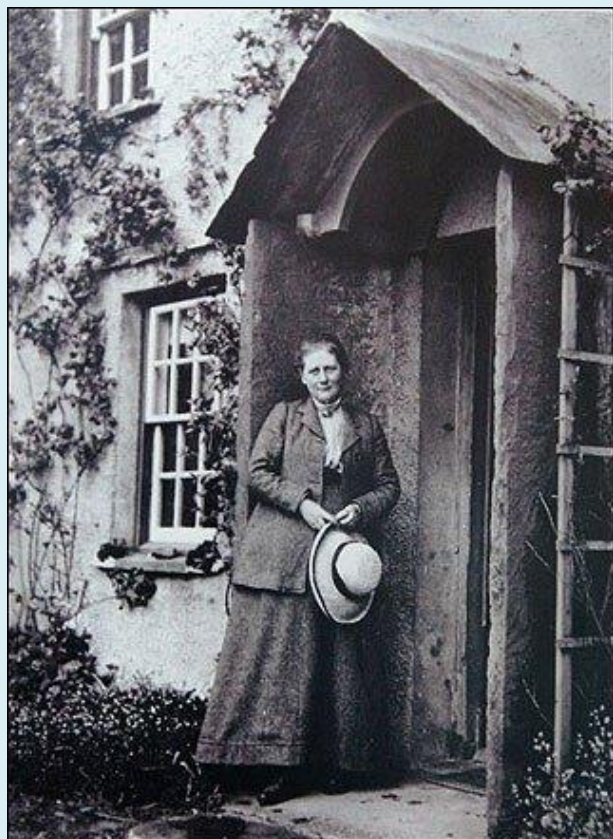
Беатрікс виявилась діловою жінкою. В 1903 Поттер запатентувала ляльку Кролика Пітера, створила мозаїку «Кролик Пітер», шпалери «Кролик Пітер» і, навіть, настільну гру «Кролик Пітер».





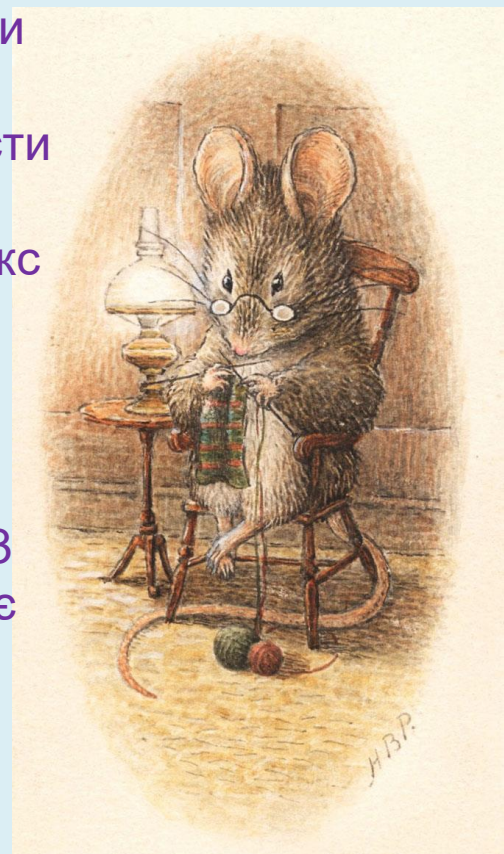
На прибутки від продажу книг Беатрікс Поттер у липні 1905 року купила ферму «Гілл Топ» в Озерному краю (Нір-Сорей, Ланкашир, тепер Камбрія). Вона обожнювала навколишні пейзажі і приїжджала сюди якомога частіше.

Коли вона вирішила придбати більше земель навколо своєї ферми, вона познайомилася з місцевим нотаріусом Вільямом Гілісом, з яким згодом одружилася. Чоловік став фермером та селекціонером, разом вони виводили овець, а Поттер продовжувала писати дитячі книги.



Вона поступово купувала ферми сусідів, які розорявалися, і дозволяла їм продовжувати вести господарство, щоб зберегти унікальну природу краю. Беатрікс Поттер стала однією із перших, хто зайнялися збереженням природи Англії.

Беатрікс Поттер померла у 1943 році залишивши майже все своє майно (4000 акрів землі та 17 ферм) Національному фонду захисту природи.





Також кролики Пітер и Бенджамін, кошеня Том, білки, їжачки та інші потішні звіятка з'явилися на подарункових листівках.



Нині її ранній дитячий альбом зберігається в Лондонському музеї.

1982 році BBC створила «Повість про Беатрікс Поттер» Сценарій написав Джон Гоуксворс, режисером фільму був Білл Гейс.



В 1971 році у Лондоні Бірмінгемський Королівський Балет поставив «Казки Беатрікс Поттер».

У 2006 році вийшов біографічний фільм «Міс Поттер», головну роль в якому виконала Рене Зеллвегер



У липні 2008 року у Великобританії на торгах дому Sotheby's продали найдорожчу книжкову ілюстрацію, будь-кол продану на аукціоні.

Оригінальну акварельну ілюстрацію англійської письменниці та художниці Беатріс Поттер до книжки «Різдвяна вечірка кролика» продали за значну суму у 289,250 фунтів стерлінгів.

