

Навчальний план «ТЕХНОЛОГІЙ» НУШ 5 клас

на 2024 – 2025 н.р.

**Навчальний план створено
за модельною навчальною програмою «ТЕХНОЛОГІЇ. 5–6 класи»
для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю.,
Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.)
«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)**

Вступна частина

Програма освітньої галузі «Технології» для 5 класу розроблена відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти. *Програма побудована таким чином, що її можна використовувати для різних груп – дівчат, хлопців та класів, що не поділяються на групи хлопців та дівчат.* Навчальний предмет «Технології» призначений для реалізації творчого потенціалу учнів в особистісно і соціально значущій предметно-перетворювальній діяльності; розв'язання реальних життєвих проблем створеними виробами за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності у взаємодії і кооперуванні дій з іншими особами; практичного застосування набутих інтегрованих знань, наскрізних для всіх ключових компетентностей умінь, способів проєктно-технологічної діяльності в нових життєвих ситуаціях. Програма побудована на основі проєктної діяльності, тож результатом діяльності учнів має бути проєкт.

Метою технологічної освітньої галузі є реалізація творчого потенціалу учня, формування критичного та технічного мислення, готовності до зміни навколишнього природного середовища без заподіяння йому шкоди засобами сучасних технологій і дизайну, здатності до підприємливості та інноваційної діяльності, партнерської взаємодії, використання техніки і технологій для задоволення власних потреб, культурного та національного самовираження.

Метою навчального предмету «Технології» є формування у здобувачів освіти життєво важливих компетентностей, необхідних у самостійному житті, розвиток творчого потенціалу, критичного мислення, духовно-моральних цінностей, реалізація здібностей та інтересів учнів у сфері проєктно-технологічної діяльності.

Програмою передбачено, що необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість.

Ключові компетентності – якості особистості, що дають змогу ефективно брати участь у різноманітних сферах діяльності (загальнокультурна, соціальна, інформаційно-комунікативна, уміння вчитися впродовж життя, обізнаність і самовираження у сфері культури).

Наскрізні змістові лінії: «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність». Наскрізні лінії реалізуються під час вивчення певних розділів та тем через підбір відповідної інформації, дидактичних матеріалів та використання різних методів навчання, реалізацію проєктів і досліджень.

Завдання:

- здобуття досвіду проєктно-технологічної діяльності та партнерської взаємодії в нових умовах технологічної освіти;
- засвоєння графічної грамоти, способів проєктування, виготовлення та оцінювання виробів, умінь раціонального використання найпоширеніших матеріалів, безпечного поводження з найпростішими

засобами праці, застосування техніки і технологій для реалізації власних проєктів;

- розвиток уяви, технічного, системного і критичного мислення, психомоторики, здатності гармонійно поєднувати розумову та фізичну працю; формування проєктно-технологічної компетентності, творчого ставлення до праці, підприємливості й інноваційності, готовності дбати про добробут, примножувати культурні цінності, оберігати природу та раціонально змінювати довкілля засобами дизайну і технологій.

Основні принципи програми «Технології»: системність, наступність, лінійність, інтегративність у побудові змісту. Змістові лінії реалізуються систематично й послідовно, по одній висхідній лінії, з поступовим ускладненням від класу до класу. Опанування учнями технологій в основній школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного та інтегративного підходів.

Підходи :

Компетентнісний підхід сприяє формуванню ключових, предметних і міжпредметних компетентностей, насамперед загальнокультурних і художньо-естетичних.

Особистісно зорієнтований підхід забезпечує розвиток в учнів індивідуальних здібностей, творчого потенціалу.

Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь і здатності застосовувати їх у навчальній та соціокультурній практиці.

Інтегративний підхід виражається в акцентуванні взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої галузі та пошуку міжпредметних зв'язків з предметами інших освітніх галузей.

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі передбачають, що учень:

- формулює ідею та втілює задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності;
- творчо застосовує традиційні і сучасні технології;
- ефективно використовує техніку, технології та матеріали без заподіяння шкоди навколишньому природному середовищу;
- турбується про власний побут, задоволення власних потреб та потреб інших осіб.

Структура навчальної програми

Навчальний програмовий матеріал, призначений для засвоєння учнями, викладено в таблиці, що містить такі опції

Пропонований зміст	Очікувані результати навчання	Види навчальної діяльності
Орієнтуючись на зміст навчального предмета визначає перелік необхідних тем для вивчення в межах обраного об'єкта, формуючи теоретичну і практичну базу знань і вмінь.	Результати складають основу освітніх цілей у роботі вчителя/вчительки, орієнтують його/її на запланований навчальний результат та мають бути досягнуті на кінець навчального року. Вчителі мають планувати поетапну їх реалізацію при виконанні окремих проєктів.	Види навчальної діяльності покликані спрямувати вчителя на ті види робіт, які доцільно реалізувати учням під час опанування певної теми. Це та послідовність дій, яку варто виконувати для реалізації проєктної діяльності.

Програма реалізує мистецьку освітню галузь Державного стандарту і включає такі основні змістові блоки:

Матриця

К-ть проєктів	Об'єкти проєктно-технологічної діяльності учнів	Основна технологія	Додаткова технологія	К-ть годин	Примітка
МОДУЛЬ 1. ВТІЛЕННЯ ЗАДУМУ В ГОТОВИЙ ПРОДУКТ ЗА АЛГОРИТМОМ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
Проєкт 1	Статична іграшка	Технологія обробки деревних матеріалів (ДВП, фанера)		12	
Проєкт 2	Підставка під горнятко	Технологія обробки деревних матеріалів (ДВП, фанера)	Технологія оздоблення виробів художнім випалюванням (пірографія)	10	
МОДУЛЬ 2. ТВОРЧЕ ЗАСТОСУВАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА					
Проєкт 3	Ялинкова прикраса	Технологія ажурного випилювання		10	
Проєкт 4	Серветниця	Технологія ажурного випилювання		10	

МОДУЛЬ 3. ЕФЕКТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ І МАТЕРІАЛІВ БЕЗ ЗАПОДІЯННЯ ШКОДИ НАВКОЛИШНЬОМУ СЕРЕДОВИЩУ					
Проект 5	Рухома іграшка	Технологія обробки деревини	Технологія обробки дроту	8	
Проект 6	Макет транспортного засобу	Технологія обробки деревини	Технологія обробки дроту	8	
МОДУЛЬ 4. ТУРБОТА ПРО ВЛАСНИЙ ПОБУТ, ЗАДОВОЛЕННЯ ВЛАСНИХ ПОТРЕБ І ПОТРЕБ ІНШИХ ОСІБ					
Проект 7	Об'єкт проєктної діяльності: Бутерброди	Технологія приготування їжі		6	
Проект 8	Об'єкт проєктної діяльності: Вирощування рослин та догляд за ними	Технологія вирощування кімнатних рослин.	Вирощування кімнатних рослин та рослин у відкритому ґрунті	6	
Разом	Проектів 8			70 год	

Основна частина

5 клас

№	Пропонований зміст	Види навчальної діяльності	Очікувані результати
МОДУЛЬ 1. ВТІЛЕННЯ ЗАДУМУ В ГОТОВИЙ ПРОДУКТ ЗА АЛГОРИТМОМ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ			
1	Вступ. Вступний інструктаж з БЖ та ОП. Що таке технологія. Основні види технологічної діяльності.	Ознайомлення з роботами учнів та визначення технологій, якими вони виготовлені.	Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні,
2	Основи проєктної діяльності. Проєктування як вид діяльності.	Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правилами безпечної праці та елементами технологічної діяльності.	загальними правилами безпечної праці та елементами технологічної діяльності. Спільно з учителем визначає свій рівень навчальної діяльності
Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №1 «Статична іграшка»			
Основна технологія: Технологія обробки деревних матеріалів (ДВП, фанера)			
3	Проєктування, його етапи. Вибір об'єкта проєктування.	Вибір виробу для проєктування. Складання послідовності виготовлення виробу.	Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання,
4	Види конструкційних матеріалів. Фанера та ДВП. Інструменти для різання фанери та ДВП.	Добір матеріалів. Добір технології виготовлення виробу; конструкційних матеріалів для виготовлення виробу;	можливості використання цифрових засобів.
5	Ручний лобзик. Підготовка лобзика до роботи.	малюнка для оздоблення; інструментів і пристосувань.	Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення.
6	Пристосування для випилювання. Розмічання фанери та ДВП, інструменти.	Виконання графічного зображення виробу.	Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них.
7	Виготовлення статичної іграшки.	Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу.	Визначає самостійно або за допомогою інших осіб
8	Виготовлення статичної іграшки.	Економне використання матеріалів.	

		Виготовлення виробу відповідно до обраної технології	послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності
9	Шліфування та обпилювання виробу з фанери та ДВП.	Виготовлення та оздоблення виробу Оформлення виробу. Презентація проєктної діяльності.	
10	Шліфування та обпилювання виробу з фанери та ДВП.		
11	Оздоблення виробу.		
12	Захист проєкту.		
Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №2 «Підставка під горнятко» Основна технологія: Технологія обробки деревних матеріалів (ДВП, фанера)			
13	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту.	Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно	Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками
14	Поняття про метод фантазування та його застосування. Виконання малюнка деталей основними лініями креслення.		
15	Добір конструкційних матеріалів та інструментів.		
16	Розмічання деталей виробу на заготовці.		
17	Виготовлення виробу.		
18	Виготовлення виробу.		
19	Шліфування поверхні деталі.		
20	Особливості з'єднання деталей склеюванням.		
21	Оздоблення виробу.		
22	Захист проєкту.		

		до визначеної технологічної послідовності.	
МОДУЛЬ 2. ТВОРЧЕ ЗАСТОСУВАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА			
Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №3 «Ялинкова прикраса»			
Основна технологія: Технологія ажурного випилювання			
23	Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Короткі історичні відомості про техніки та технології декоративно-ужиткового мистецтва.	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Особливості певного виду декоративно-ужиткового мистецтва. Вибір виробу для проєктування. Вибір та обґрунтування теми проєкту, практичного використання спроектованого та виготовленого виробу. Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією.	Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту.
24	Значення символів, притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва. Характерні ознаки технології виготовлення та оздоблення виробів, поширені в регіоні проживання.	Шляхи пошуку необхідних матеріалів. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу. Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями.	
25	Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту.	Технологічний процес виготовлення виробу. Правила безпечної праці при роботі з ріжучими та колючими інструментами.	
26	Графічне зображення (малюнок, схема, шаблон) для виготовлення виробів. Створення банку ідей.	Види оздоблення відповідно до технологій та технік.	

27	Добір конструкційних матеріалів та інструментів.		
28	Свердління фанери та ДВП.		
29	Виготовлення виробу.		
30	Виготовлення виробу.		
31	Оздоблення виробу.		
32	Захист проєкту.		
Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №4 «Серветниця»			
Основна технологія: Технологія ажурного випилювання			
33	Вибір та обґрунтування теми проєкту(виду листівки). Планування роботи з виконання проєкту.	Вибір виробу для проєктування.Вибір і обґрунтування теми	Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструювання
34	Поняття про метод фантазування. Проєктування виробу методом фантазування. Графічне зображення.	Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів.	Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва
35	Шипове з'єднання. Модифікація малюнка деталей за допомогою фантазування.		
36	Економне розмічання на фанері обраним способом. Добір фанери, інструментів та пристосувань.		
37	Виготовлення деталей виробу з фанери.		
38	Виготовлення деталей виробу з фанери.		
39	Виготовлення деталей виробу з фанери.		
40	Складання деталей у виріб.		
41	Оздоблення виробу з фанери.		
42	Захист проєкту.		

МОДУЛЬ 3. ЕФЕКТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ І МАТЕРІАЛІВ БЕЗ ЗАПОДІЯННЯ ШКОДИ НАВКОЛИШНЬОМУ СЕРЕДОВИЩУ.

Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №5 «Рухома іграшка»

Основна технологія: Технологія обробки деревини

43	Вибір об'єкта проєктування. Деревина як конструкційний матеріал. Послідовність виготовлення виробу з деревини.	Вибір виробу для проєктування. Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроектованого та виготовленого виробу	Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва.
44	Конструювання форми методом фантазування. Виконання малюнка виробу. Поняття про міні-маркетингові дослідження	Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією. Шляхи пошуку необхідних	
45	Особливості технології обробки деревини невеликої товщини: розмічання, випилювання, шліфування.	матеріалів. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу. Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями.	
46	Прийоми безпечної роботи. Виготовлення виробу з деревини.	Технологічний процес виготовлення виробу.	
47	Виготовлення виробу з деревини.	Правила безпечної праці при роботі з різучими та колючими інструментами.	
48	Виготовлення виробу з деревини.	Види оздоблення відповідно до технологій та	
49	Оздоблення виробу з деревини.	технік.	
50	Захист проєкту.		

Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №6 «Макет транспортного засобу»			
Основна технологія: Технологія обробки деревини			
51	Вибір об'єкта проєктування. Розвиток техніки та знарядь праці.	Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Правила безпечної праці при роботі з ріжучими та колючими інструментами	Дотримується послідовності етапів проєктування. Застосовує метод фантазування при проєктуванні виробу. Здійснює пошук моделей – аналогів, аналізує їх найкращі ознаки. Відображає творчий задум в зручній формі. Створює ескіз виробу. Визначає послідовність технологічних операцій. Добирає матеріали необхідні для майбутнього виробу. Добирає інструменти та пристосування. Виготовляє виріб та опорядковує його дотримуючись правил безпечної праці. Визначає свій рівень навчальних досягнень
52	Конструювання виробу з застосуванням методу фантазування. Виконання малюнка деталей виробу.		
53	Свердління отворів у деревині. З'єднання деталей з деревини. Добір конструкційних матеріалів та інструментів.		
54	Виготовлення виробу з деревини.		
55	Виготовлення виробу з деревини.		
56	Виготовлення виробу з деревини.		
57	Складання деталей у виріб.		
58	Захист проєкту.		
МОДУЛЬ 4. ТУРБОТА ПРО ВЛАСНИЙ ПОБУТ, ЗАДОВОЛЕННЯ ВЛАСНИХ ПОТРЕБ І ПОТРЕБ ІНШИХ ОСІБ			
Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №7 «Бутерброди»			
Основна технологія: Технологія приготування їжі			
59	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування.	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроектованого та виготовленого виробу Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу	Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з
60	Види бутербродів. Кулінарний інвентар, посуд та обладнання.		
61	Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подавання на стіл.		

62	Технологія їх приготування. Приготування бутербродів	відповідною технологією. Шляхи пошуку необхідних компонентів .Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу.	іншими особами. Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини .Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання .Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу.
63	Створення власного рецепта.	Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями.	Проводить проектно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування.
64	Вимоги до якості готових страв Захист проєкту.	Технологічний процес приготування бутерброду Правила безпечної праці при роботі з ріжучими та колючими інструментами Види оздоблення відповідно до технологій та технік	Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті.. Пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах.

Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт №8 «Вирощування рослин та догляд за ними» Основна технологія: Технологія вирощування кімнатних рослин Додаткова технологія: вирощування кімнатних рослин та рослин у відкритому ґрунті			
65	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології вирощування рослин та догляду за ними: призначення; види рослин; інструменти, пристрої, матеріали та засоби.	Визначення власних та потреб оточуючих в благоустрої та організації побуту.Розробка простору приміщення різного призначення. Ознайомлення з плануванням простору та дизайну приміщення за допомогою програмного забезпечення.Добір квітів з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року.Вирощування та догляд за квітами.Визначення корисних страв для себе та оточуючих.	Визначає власні/чужі потреби в організації побуту .Планує трудові дії для виконання побутових завдань самотійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання.Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб.
66	Технологія створення та облаштування місця вирощування.	Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання знань для приготування страви.	
67	Планування роботи з вирощування рослин та догляду за ними. Графічне зображення розташування рослин.	Складання плану роботи з виконання проєкту.	
68	Добір рослин з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року. Добір місця їх вирощування.		
69	Підготовка ґрунту для рослин. Висаджування, підживлювання, вирощування, розмноження та догляд за рослинами (у відкритому ґрунті, приміщенні).		
70	Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту. Захист проєкту.		

